



EXPOSITIONS



EXPOSITION DU 20 MARS AU 1^{er} MAI 2014

LE LIVRE IMAGINÉ : SOURCE OUVERTE

Vernissage le jeudi 20 mars à 18 h

Exposition collective regroupant les artistes Guylaine Chevarie-Lessard, Olivier Desjardins, Andrée-Anne Dupuis-Bourret, Maxime Galand, Céline Huyghebaert, Karine Turcot et les membres de La Traversée - Atelier de géopoétique.

En collaboration avec la Galerie Les Territoires, le Laboratoire NT2, la Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville et la Librairie Monet.

Livre imaginé : source ouverte s'intéresse aux mutations de notre rapport à l'information et aux supports qui la véhiculent. Ces transformations entraînent une nouvelle relation au texte et à la connaissance. Cette troisième édition du **Livre imaginé** entend défricher un espace littéraire novateur en développant une multiapproche du texte. Certains des artistes invités tissent des liens entre le livre, le blogue et le spectateur afin de repenser l'espace narratif. L'écriture et le texte se dévoilent à travers l'image et l'expérience de l'oralité. Le lecteur est appelé à se déplacer et à pénétrer physiquement l'œuvre littéraire. Le livre s'érige comme un espace de rencontre.

Les artistes se pencheront aussi sur la notion de source ouverte des savoirs. L'accès instantané aux données et leur démocratisation entraînent une perte de repères, pour les uns vers la fin d'un système hiérarchique, pour les autres vers un univers infini de possibilités. Chez l'auteur comme chez l'artiste, cette redéfinition du travail atténue la frontière entre les différentes pratiques et nous porte à croire à une libération complète de cette chaîne verticale de la production industrielle et traditionnelle. **Livre imaginé : source ouverte** s'interroge sur les conséquences engendrées par l'arrivée de la création artisanale et patenée où l'auteur peut écrire, éditer, publier et diffuser sans peine, et où l'artiste présente ses œuvres internationalement par le biais d'Internet.

Autant qu'une réflexion sur la pratique des arts, cet exercice est une prise de position sur l'avenir. Au croisement des pratiques artistiques et littéraires, le livre demeure plus que jamais un espace à imaginer.

Un catalogue, préfacé par madame Lise Bissonnette, sera publié à l'occasion de cette exposition.

Pour confirmer votre présence au vernissage et pour plus d'information :
514-337-4083 ou evenement@librairiemonet.com