

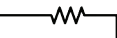
Programme du colloque international

PENSER LA RÉSISTANCE EN SÉMIOTIQUE



11-12 SEPTEMBRE 2014
Salle D-R200, UQAM
Pavillon Athanase-David.
1430, rue Saint-Denis

Colloque organisé par :

laboratoire de 
résistance sémiotique

A J C S
Association des Jeunes chercheurs en Sémiotique

Avec le soutien financier de :

UQAM | Faculté des arts

UQAM | Département d'études littéraires

UQAM | Services à la vie étudiante



Jour 1 : Jeudi 11 septembre 2014

8h30 **Accueil et inscription des participants**

9h10 **Ouverture du colloque**
Maxime Plante et Francis Gauvin, UQAM

9h20 **Mot de bienvenue**
Amir Biglari, UQAR/CeReS [Association des Jeunes Chercheurs en Sémiotique]
Emmanuelle Caccamo, UQAM [Laboratoire de résistance sémiotique]

9h30 **CONFÉRENCIER INVITÉ**
Résistances, attentes, normes et écarts
Louis Hébert, professeur, Université du Québec à Rimouski [UQAR]

10h45 **Pause**

RÉSISTANCE DU CORPS ET SÉMIOTIQUE DU SENSIBLE
Présidence/animation : Francis Gauvin, UQAM

11h00 **De la résistance du corps dans l'art performance à la résistance sémiotique**
Yan St-Onge, UQAM

11h20 **Résistance du figural, persistance du sensible**
Valeria De Luca, U. de Limoges

11h40 **Discussion**

12h00 **Dîner**

COMMUNICATION, MARKETING ET ACTIVITÉS COLLABORATIVES OUTILLÉES
Présidence/animation : Catherine Saouter, UQAM

13h45 **De la résistance à l'ajustement. Le cas de la collaboration outillée à distance pour la conception architecturale**
Shima Shirkhodaei, Projet ARC COMMON/U. de Liège

14h05 **Rôle narratif du jingle dans le récit autour de la marque**
Mona Ansari, U. de Limoges

14h25 **La présence du silence. Le silence comme objet de valeur dans les espaces de production, de consommation et de circulation**
Lida Goudarzi, U. de Limoges

14h45 **Discussion**

15h15 **Pause**

RÉSISTANCES ENTRE THÉORIE, STYLE ET FORME
Présidence/animation : Amir Biglari, UQAR/CeReS

15h30 **Sémiotique et phénoménologie**
Maxime Plante, UQAM

15h50 **La résistance au style en sémiotique greimassienne**
Leandro de Oliveira Neris, UQAM

16h10 **Le fragment : résister par la forme**
Joséane April-Beaulieu, UQAM

16h30 **Discussion**

17h00 **Activité festive**

Jour 2 : Vendredi 12 septembre 2014

9h45 **Accueil des participants**

RÉSISTANCE ET SÉMIOTIQUE APPLIQUÉE
[HISTOIRE DE L'ART, THÉÂTRE ET ARTS MARTIAUX]
Présidence/animation : Sylvano Santini, UQAM

10h00 **Histoire de l'art et sémiotique : une complicité indisciplinée**
Viviane Huys, MICA de Bordeaux III

10h20 **Quels outils sémiotiques pour une dramaturgie appliquée ?**
Marie Reverdy, U. Paul Valéry Montpellier 3

10h40 **La résistance dans les arts martiaux : pour une sémiotique martiale**
Mahamadou Lamine Ouedraogo, U. de Koudougou

11h00 **Discussion**

11h30 **Dîner**

LA RÉSISTANCE DANS LES NOUVELLES PRATIQUES SOCIALES
Présidence/animation : Maxime Plante, UQAM

13h30 **Silence bâillon, silence porte-voix**
Julien Fortin, UQAM

13h50 **La fuite comme résistance : une approche biosémiotique**
Simon Levesque, UQAM

14h10 **Discussion**

14h30 **Pause**

14h50 **Jeux de résistance**
Alex Ferraz, U. de Montréal

15h10 **La pensée transhumaniste : un système sémiotique mutilé**
Emmanuelle Caccamo, UQAM

15h30 **Discussion**

15h50 **Mot de clôture du colloque**

Comité scientifique :

Amir Biglari, Francis Gauvin, Maxime Plante, Sylvano Santini, Catherine Saouter.