

Conférence « Le Micmac des rites. L'exemple *L'Assommoir* de Zola »
de Jean-Marie Privat, professeur à l'Université de Lorraine
19 février 2013
14h au DS-M220

Résumé de la conférence : « Le Micmac des rites. L'exemple de *L'Assommoir* de Zola » portera sur le boitement généralisé des rites dans le récit comme indice narratif d'un désordre dans la socialisation, mais aussi comme le symptôme textuel d'un travail consubstantiel à toute culture vivante, y compris la culture du texte. Ce sont donc des rites en tant que mise en ordre sociale et symbolique du réel, peu ou prou déréglés en divers modes, que Jean-Marie Privat analysera ici dans leurs jeux discursifs et leurs retours intertextuels, mais aussi dans la subtilité anthropologique de leur dissémination dans l'espace du récit. Les rites se penseraient-ils dans la littérature et d'une certaine manière entre eux, et à leur insu?

Jean-Marie Privat est professeur en Langue et Littérature françaises à l'Université de Lorraine. Il contribue depuis plusieurs années au développement de la théorie anthropologique des systèmes culturels et spécifiquement de l'ethnocritique de la littérature (www.ethnocritique.com). Il est l'auteur de l'ouvrage fondateur de l'ethnocritique de la littérature *Bovary Charivari. Essai d'ethno-critique* (CNRS, coll. « Littérature », 2002 [1994]) et le co-directeur de l'anthologie *L'Ethnocritique de la littérature* publiée aux Presses de l'Université du Québec en 2011.