

LITTÉRATURE ET RÉSONANCES MÉDIATIQUES
Colloque pour les étudiants des cycles supérieurs

12 avril 2013

Organisé par Figura-NT2 Concordia

Conférencier invité : Michael E. Sinatra (Université de Montréal)

Il convient désormais d'étudier le fait littéraire en rapport avec les dynamiques médiatiques qui le traversent. Parmi celles-ci, mentionnons le monde de l'imprimé, les médias traditionnels et numériques, ou encore les autres arts : théâtre, arts de la scène et du spectacle, bande dessinée, cinéma, arts visuels, performance, musique.

Dans cette perspective, l'idée de *résonance médiatique*, entendue comme le processus d'écho et d'amplification auquel se voit sujette l'information dans son passage d'un média à l'autre, s'avère porteuse. Une réflexion sur ce phénomène pourrait dès lors emprunter aux champs croisés de l'intermédialité, de la théorie de l'imaginaire, de la théorie du discours social ou de la traductologie.

Plutôt que de penser en termes de pratiques ou de théorie, cette journée d'étude envisagera les résonances médiatiques depuis leur point de rencontre. Par exemple, à partir de la théorie, on imaginera de nouvelles formes de pratiques ou on en repensera les modalités existantes. De même, à partir de l'étude de pratiques, on tentera de dégager des modèles théoriques.

Les communications pourront porter sur l'un ou l'autre des aspects suivants :

- le lien entre imaginaire contemporain et résonances médiatiques ;
- l'apport de la théorie littéraire ou esthétique pour penser ou enseigner les résonances médiatiques ;
- les liens entre écriture et supports de diffusion ;
- le développement de nouvelles formes de visualisation de l'information ou de cartographies de l'imaginaire ;
- les pratiques en matière de recherche-crédation médiatique ;
- et, plus généralement, la manière dont les technologies redéfinissent le rapport à la production.

Les propositions de 300 mots devront être soumises au plus tard le **15 février 2013** par courrier électronique à Sylvain David (sylvain.david@concordia.ca) et Sophie Marcotte (sophie.marcotte@concordia.ca). Elles seront accompagnées d'une brève notice bibliographique.