

Colloque Québec-Brésil :
les savoirs en contact pour des nouvelles frontières

Congrès de l'ACFAS, Université Laval, Québec
6 et 7 mai 2013
<http://www.acfas.ca/>

Section *Lettres, arts et sciences humaines*, no 340

Description sommaire

Organisé conjointement par la chaire Fernand-Dumont sur la culture du Centre Urbanisation Culture Société de l'INRS et du Centre d'études et de recherches sur le Brésil (CERB) de l'Université du Québec à Montréal, ce colloque se propose de faire le point sur les activités de recherche, de formation et de création qui lient de diverses façons le Québec et le Brésil.

Problématique et thématiques

Le colloque propose une ouverture à de nouvelles perspectives de recherche qui vont au-delà des frontières connues et reconnues, qu'elles soient de nature nationales, disciplinaires ou savantes. L'orientation proposée peut déjà compter sur différents réseaux scientifiques en lettres, en arts et en sciences humaines qui, tant au Québec qu'au Brésil, voire même en France, ont permis l'articulation de nouvelles problématiques et la présentation de résultats de recherche sous forme de communications ou de publications. Parmi ces réseaux, mentionnons le Centre d'études et de recherches sur le Brésil (CERB), le groupe FIGURA/UQAM, l'AIÉQ, l'Association brésilienne d'études canadiennes, etc. Plusieurs de ces échanges universitaires se sont, par ailleurs, inspirés de la problématique de l'américanité, poussant ainsi plus loin la réflexion entre les deux sociétés.

Le colloque propose 4 pistes de réflexion axées sur les savoirs transfrontaliers dans une perspective historique ou contemporaine :

- 1- L'état des recherches entre le Québec et le Brésil** dans différentes disciplines : littérature, arts, philosophie, géographie, histoire, sociologie, sciences politiques, gestion, économie, etc.
- 2- L'imaginaire brésilien et l'imaginaire québécois** : regards croisés en études littéraires et cinématographiques, en arts visuels, en histoire de l'art, en design, etc.
- 3- Deux sociétés en profonde mutation : le Québec et le Brésil** : multiethnicité, développement régional et développement durable, politiques sociales et problèmes sociaux, administration publique et intégrité, les systèmes d'éducation, la problématique de la jeunesse, le vieillissement.

4- Les enjeux culturels dans un contexte de mondialisation : la création et la diffusion de la culture nationale (chanson, musique, théâtre, programmation télévisuelle...), l'avenir des institutions culturelles (musées, patrimoine, bibliothèques publiques), les politiques culturelles urbaines, régionales et nationales.

Appel à communications :

Les propositions doivent être soumises en format électronique à l'une des adresses suivantes:

Fernand Harvey, co-responsable Chaire Fernand-Dumont, INRS :

fernand.harvey@ucs.inrs.ca ou

Anne Latendresse, co-responsable CERB, UQAM :

latendresse.anne@uqam.ca

Date limite de soumission des propositions: **25 janvier 2013**

Les participants auront le choix entre une communication individuelle ou en équipe ou à une intervention dans le cadre d'une table-ronde autour d'un sujet commun.

L'acceptation ou le refus de la proposition sera communiquée d'ici le 15 février 2013.

N.B. Pour les participants brésiliens, l'entrée au Canada nécessite l'obtention d'un visa.