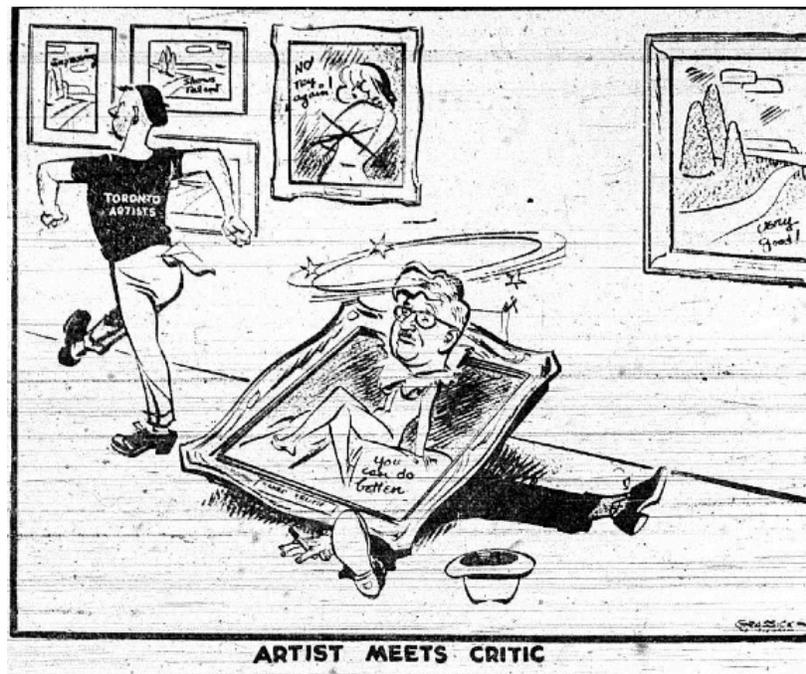


Julie –Anne Godin-Laverdière

Doctorante, département d'histoire de l'art (UQAM)

La censure du nu (Montréal/Toronto 1949-1965) : la critique d'art entre faits divers et affaires judiciaires



The Telegram, 7 janvier 1955, p. 6.

Vendredi 8 mars, 11 heures, A2835 (pavillon Hubert Aquin, UQAM).
Dans le cadre du cours HAR4700 : *Histoire de la critique d'art* (Érika Wicky)