

Du convenable et de l'inconvenant dans la littérature française du XIX^e siècle

4 et 5 avril 2013

Salle des boiseries (J-2805), Université du Québec à Montréal (UQAM)

4 avril 2013

9 h 30 : Accueil des participants

10 h : Ouverture du colloque et mot de bienvenue

10 h 30 : Séance 1 – (In)convenances ouvrières

Présidente de séance : Véronique Cnockaert (Figura, UQAM)

10 h 30 – 11 h : Luc Bonenfant (UQAM)

« Délier la littérature, ou l'inconvenance démocratique »

11 h – 11 h 30 : Sophie Ménard (CREM, Université de Lorraine)

« “Faire les choses proprement”. Dons et gueulardises dans *L'Assommoir* de Zola »

12 h-14 h : Dîner

14 h : Séance 2 – Écritures de l'inconvenance féminine

Présidente de séance : Andrea Oberhuber (Figura, Université de Montréal)

14 h – 14 h 30 : Sophie Pelletier (Figura, UQAM)

« La vieille fille : une série d'inconvenances »

14 h 30 – 15 h : Stéphanie McDuff (UQAM)

« Respect ou bris des convenances de voyageuses françaises »

15 h – 15 h 15 : Pause-café

15 h 15 : Séance 3 – Images de la convenance et de l'inconvenance

Présidente de séance : Andrea Oberhuber (Figura, Université de Montréal)

15 h 15 – 15 h 45 : Erika Wicky (Figura, UQAM)

« Courbet et la critique d'art : “inconvenance des sujets” et conventions picturales »

15 h 45 – 16 h 15 : Michel Pierssens (Université de Montréal)

« La jeune fille : mode d'emploi »

16 h 30 : Clôture de la première journée

5 avril 2013

10 h : Accueil des participants et ouverture de la deuxième journée

10 h 30 : Séance 4 – Inconvenances familiales et sociales

Présidente de séance : Sophie Pelletier (Figura, UQAM)

10 h 30 – 11 h : Geneviève Sicotte (Figura, Université Concordia)

« L'argent chez Maupassant : ce qu'on peut dire, ce qu'on doit taire »

11 h – 11 h 30 : Sophie Dumoulin (Figura, UQAM; Université de Lorraine)

« La “liaison inconvenable” dans *Adolphe* de B. Constant. Entre le don et le contre-don : perte des repères et mauvais calculs »

11 h 30 – 12 h : Michael Finn (Université Ryerson)

« Inconvenance, censure et autocensure : la famille et la fiction »

12 h – 14 h : Dîner

14 h : Séance 5 – Convenances et libertés

Présidente de séance : Geneviève Sicotte (Figura, Université Concordia)

14 h – 14 h 30 : Étienne Beaulieu (Figura, Cégep de Drummondville)

« Prose des convenances et nécessité de l'inconvenance chez George Sand »

14 h 30 – 15 h : Julien Marsot (UQAM)

« Diogène le Cynique : un modèle d'inconvenance pour la bohème fin-de-siècle »

15 h – 15 h 30 : Clive Thomson (Université de Guelph)

« Entre convenances et individualité : le cas de Georges Hérelle (1849-1935) »

16 h : Retour sur les deux journées du colloque

16 h 30 : Clôture du colloque