

Paul Zumthor

Le mot Inachèvement – que je comprends de façon, pour ainsi dire, dynamique, comme un processus plus que comme une fin absolue. Il est clair que cela rejoint la pensée de la mort en même temps qu'une grande confiance dans la fécondité de l'histoire.

Le Fonds Paul Zumthor présente

Trois conférences de ROGER CHARTIER

Professeur au Collège de France

*Les 13, 15 et 17 mai de 17h30 à 19h00
Carrefour des Arts et des Sciences
3150 rue Jean-Brillant
Université de Montréal
Salle C-3061
(Métro Université de Montréal)*



Roger Chartier a publié de nombreux ouvrages sur l'histoire de l'écriture et de la lecture, l'histoire de l'édition et de l'imprimerie. Parmi ses dernières publications : *Cardenio entre Cervantès et Shakespeare. Histoire d'une pièce perdue*, Paris, Editions Gallimard, 2011.

PROGRAMME DES CONFÉRENCES

Culture écrite et littérature dans l'Europe des XVIe et XVIIe siècles

- | | |
|-----------------------|---|
| 13 mai, 17h30 à 19h00 | Composer. L'auteur et l'atelier. |
| 15 mai, 17h30 à 19h00 | Représenter. La chronique et la « commedia » :
<i>Fuente Ovejuna</i> . |
| 17 mai, 17h30 à 19h00 | Traduire. De l' <i>Oráculo manual</i> à l' <i>Homme de cour</i> :
Gracián et Amelot. |

Information : villeneuve.johanne@uqam.ca