

Les collections numériques – Création, organisation, valorisation
3^e journée d'étude de la série *Points de vue sur le livre*

Journée d'étude présentée en partenariat
par l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information (EBSI)
de l'Université de Montréal,
le Groupe de recherches et d'études sur le livre au Québec (GRÉLQ)
de l'Université de Sherbrooke
et Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ)

Le vendredi 17 mai 2013

Carrefour des arts et des sciences
de l'Université de Montréal
Pavillon Lionel-Groulx, salle C-3061
3150, rue Jean-Brillant
Montréal (Québec) H3T 1N8

Organisateurs :

Éric Leroux, Université de Montréal,
Josée Vincent, Université de Sherbrooke,
Michèle Lefebvre et **Sophie Montreuil**, BAnQ

La troisième rencontre annuelle de la série *Points de vue sur le livre* réunit des universitaires, des bibliothécaires et des professionnels du milieu de l'édition autour de la notion de collection numérique : l'avènement du numérique fournit-il l'occasion de repenser les regroupements intellectuels de documents, jusqu'à maintenant rassemblés par support ou par catégorie? Pour explorer cette question, les conférenciers et participants à la table ronde examinent les formes et les fonctions de la collection numérique à la lumière de ses rapports avec la collection « traditionnelle », sur support papier. Ils recourent non seulement à des concepts théoriques, mais aussi à des exemples tirés de pratiques professionnelles et institutionnelles ayant cours actuellement.

PROGRAMME

Vendredi 17 mai 2013

- 8 h 45 **Accueil des participants**
- 9 h – 9 h 15 **Allocutions de bienvenue**
- Clément Arsenault, directeur, École de bibliothéconomie et des sciences de l'information, Université de Montréal
Guy Berthiaume, président-directeur général, Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Éric Leroux, professeur, Université de Montréal
- 9 h 15 – 9 h 45 **Conférence d'ouverture**
- Lyne Da Sylva, professeure, Université de Montréal
« Collections numériques dans l'univers multidisciplinaire des bibliothèques numériques »
- 9 h 45 – 10 h 45 **Collections littéraires et patrimoniales – Du papier au numérique**
- Jean-François Palomino, responsable des collections de cartes géographiques et de cartes postales, Bibliothèque et Archives nationales du Québec
« Collections numériques d'images à BAnQ : genèse, fonctionnalités et perspectives d'avenir »
- Ann Marie Holland et Sharon Rankin, bibliothécaires responsables de collections, Université McGill
« Deux études de cas : les humanités numériques et les expositions virtuelles – Le savoir-faire de la bibliothèque de l'Université McGill »
- 10 h 45 – 11 h 00 **Pause**
- 11 h 00 – 12 h 00 **Collections littéraires et patrimoniales – Du papier au numérique (suite)**
- Françoise Simard, directrice du Réseau Info-Muse, Société des musées québécois

« L'accessibilité des collections muséales en ligne – Rêve et réalité »

Marie-Ève Riel, stagiaire postdoctorale, Université du Québec à Montréal

« La bibliothèque d'écrivain à l'ère du numérique – Quelles stratégies adopter pour se souvenir de l'homme et de l'œuvre? »

12 h 00 – 13 h 30

Repas

13 h 30 – 15 h 15

Table ronde : La vitrine numérique – Organisation et présentation des contenus

Animateur : Frédéric Brisson, responsable du programme de 2^e cycle en édition, Université de Sherbrooke

Participants : Jean-François Gayrard, fondateur et dirigeant de Numeriklivres; Gilles Herman, directeur général des Éditions du Septentrion; Dominique Lemieux, directeur général des Librairies indépendantes du Québec, coopérative (LIQ); Émilie Paquin, coordonnatrice édition et partenariats de la plateforme Érudit

15 h 15 – 15 h 30

Pause

15 h 30 – 16 h 45

L'édition numérique – Utile, le concept de collection?

René Audet, professeur, Université Laval

« Collections numériques et recherche – Quel arrimage? »

Benoît Melançon, directeur du Département des littératures de langue française, Université de Montréal et directeur scientifique des Presses de l'Université de Montréal

« Le livre savant et ses collections »

16 h 45

Mot de conclusion

17 h 30 – 19 h

Dernière d'une série de 3 conférences de Roger Chartier
présentées dans le cadre des *Grandes conférences du fonds Paul-Zumthor*

« La mobilité du texte – Écrire, traduire, publier et imprimer dans l'Europe des XVI^e-XVIII^e siècles (Espagne, Angleterre, France) »

19 h

Vin d'honneur

La participation à la journée d'étude et à la conférence de Roger Chartier est gratuite, mais l'inscription est obligatoire. Pour s'inscrire, il suffit d'envoyer un courriel à info.recherche@banq.qc.ca et de mentionner le titre de la journée d'étude, le nom du participant ainsi que son affiliation, s'il y a lieu. Veuillez préciser si l'inscription est valable pour la journée d'étude, pour la conférence ou pour les deux à la fois.

L'organisation de cette journée d'étude est rendue possible grâce à l'aide financière de l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information (EBSI) de l'Université de Montréal, du Groupe de recherches et d'études sur le livre au Québec (GRÉLQ) de l'Université de Sherbrooke, de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) et du Fonds Paul-Zumthor.