



www.eurofest.ca

Université 
de Montréal

UQÀM



APPEL À COMMUNICATIONS

TRAUMAS ET SOUVENIRS DANS LA LITTÉRATURE ET LE CINÉMA DE L'EUROPE DE L'EST (POST)COMMUNISTE

Le lundi 29 novembre 2010, de 13h30 à 17h30 – Salle des Boiseries (J-2805, UQÀM)

2^e ÉDITION DE LA TABLE RONDE

ORGANISÉE À L'OCCASION DU FESTIVAL DU FILM ROUMAIN A MONTRÉAL ET D'EUROFEST – LE FESTIVAL DE L'EUROPE DE L'EST (27 novembre – 4 décembre 2010)

Avec la participation de plusieurs créateurs et critiques qui se sont illustrés dans l'exil et d'invités de Roumanie : la comédienne **Maia Morgenstern** (*La passion du Christ, To vlemma tou Odyssea, Le chêne* (titre original : *Balanța*), etc), le comédien **Tudor Aaron Istodor**, un critique et un réalisateur de film (noms à confirmer)

Cette année, deux thèmes majeurs sont proposés aux participants :

- Exil, dissidence et mouvements de résistance en littérature et au cinéma
- Nouvelles réalités et nouveaux mythes en Europe de l'Est

CONSIGNES : Les professeur(e)s et les étudiant(e)s intéressé(e)s sont invité(e)s à soumettre leur proposition de communication titrée (250-300 mots) au plus tard le 15 novembre 2010, accompagnée de leurs coordonnées détaillées : Nom et prénom/Fonction et institution d'attache/Adresse électronique/Adresse postale/Numéro de téléphone. Le tout devra être envoyé en fichier électronique joint (format Word) aux organisateurs :

Otilia-Sorina Tunaru: reception.spectacle@yahoo.fr, cell: 514-884-6530

Denisa-Adriana Oprea: keridda@hotmail.com

Les souvenirs laissés par la machine totalitaire communiste dans la mémoire de l'Europe de l'Est nourrissent encore une littérature et une production cinématographique qui essaient d'intégrer ce passé traumatisant dans le présent et l'avenir d'un nouveau siècle. Comme l'écrit Herta Müller, récipiendaire allemande d'origine roumaine du prix Nobel 2009 en littérature, cette recherche de nature essentiellement identitaire continuera tant que la vérité sur les événements qui ont précédé et ont suivi l'année charnière 1989 ne sera pas pleinement connue. Bon nombre de ceux dont la vie a été profondément marquée par la répression communiste, dissidents et victimes de toute sorte, éprouvent d'autre part le besoin de porter témoignage à la fois pour se libérer des hantises de leur passé et pour rappeler aux jeunes générations les dangers de toute dictature.