

Femmes : théorie et création dans la francophonie

JEUDI 30 SEPT., 18 h

Musée d'art contemporain de Montréal
Salle Beverley Webster Rolph

Conférencière invitée

Ghada Amer

VENDREDI 1^{er} OCT. + SAMEDI 2 OCT., 9 h-17 h

Université du Québec à Montréal
Salle D-R200, Pavillon Athanase-David, 1430 rue St-Denis

Mercédès Baillargeon
Isabelle Boisclair
Catherine Cyr
Jacinthe Dupuis
Frieda Ekotto
Les Fermières Obsédées
Dominique Fisher
Sylvie Fortin/Émilie Houssa
Joanne Lalonde
Audrey Laurin
Marquise Lepage
Rosalie Lessard
Jocelyne Lupien
Stéphane Martelly
Catherine Mavrikakis
Maria Fernanda Negrete
Liza Petiteau
Lori Saint-Martin
Sophie Stévance
Anne-Marie St-Jean Aubre
Elvan Zabunyan

Organisé par **Thérèse St-Gelais** (Histoire de l'art) avec la collaboration de **Martine Delvaux** (Études littéraires)
sous l'égide de l'Institut de recherches et d'études féministes

Informations et programme en ligne

iref.uqam.ca

514 987-6587



Conseil de recherches en
sciences humaines du Canada

Social Sciences and Humanities
Research Council of Canada

Canada

Culture,
Communications et
Condition féminine

Québec

UQAM
Université du Québec à Montréal

IREF

Institut de recherches
et d'études féministes
UQAM



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL
Québec

galerie de l'uqam

figura
CENTRE DE RECHERCHE
SUR LE TEXTE ET L'IMAGINAIRE