

# Femmes : théorie et création dans la francophonie

**JEUDI 30 SEPT., 18 h**  
Musée d'art contemporain de Montréal  
Salle Beverley Webster Rolph

Conférencière invitée  
**Ghada Amer**

**VENDREDI 1<sup>er</sup> OCT. + SAMEDI 2 OCT., 9 h-17 h**  
Université du Québec à Montréal  
Salle D-R200, Pavillon Athanase-David, 1430 rue St-Denis

Mercédès Baillargeon  
Isabelle Boisclair  
Catherine Cyr  
Jacinthe Dupuis  
Frieda Ekotto  
Les Fermières Obsédées  
Dominique Fisher  
Sylvie Fortin/Émilie Houssa  
Joanne Lalonde  
Audrey Laurin  
Marquise Lepage  
Rosalie Lessard  
Jocelyne Lupien  
Stéphane Martelly  
Catherine Mavrikakis  
Maria Fernanda Negrete  
Liza Petiteau  
Lori Saint-Martin  
Sophie Stévance  
Anne-Marie St-Jean Aubre  
Elvan Zabunyan

Organisé par **Thérèse St-Gelais** (Histoire de l'art) avec la collaboration de **Martine Delvaux** (Études littéraires)  
sous l'égide de l'Institut de recherches et d'études féministes

Informations et programme en ligne

**iref.uqam.ca**

514 987-6587



Conseil de recherches en  
sciences humaines du Canada

Social Sciences and Humanities  
Research Council of Canada

Canada

Culture,  
Communications et  
Condition féminine

Québec

UQAM  
Université du Québec à Montréal

IREF

Institut de recherches  
et d'études féministes  
UQAM



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL  
Québec

galerie de l'uqam

figura  
CENTRE DE RECHERCHE  
SUR LE TEXTE ET L'IMAGINAIRE