

Conférences

HYPOTHESES

Symposia

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

AT THE MONTREAL MUSEUM OF FINE ARTS



Vladimir Maïakovski.
NarKomPros RosTA no 11, juin 1920

Antoine Benoist
Portrait of Louis XIV, c. 1705

Picturing Power: l'affiche satirique et la statue de cire

DAVID MITCHELL

McGill University

SCULPTORS AND THIEVES : PLASTER MOLDS, WAX BODIES, AND THE RHETORIC OF COUNTERFEIT IN LOUIS XIV'S PARIS

Various discourses of counterfeit weave their way around wax sculpture in Louis XIV's Paris. Legal patents protected Antoine Benoist, the most prominent wax portraitist of the period, from counterfeiters by guaranteeing the sculptor's exclusive privilege to display court figures and foreign ambassadors in wax. Yet certain authors described Benoist's portraits themselves as counterfeits in their verisimilitude. In combination these differing logics for distinguishing authors from plagiarists – sculptors from thieves – put pressure on any assumed hierarchy between an original and its copies.

MAUDE NADEAU

Université du Québec à Montréal

ŒSATIRE ET PROPAGANDE : LES AFFICHES DE L'AGENCE TÉLÉGRAPHIQUE RUSSE (RosTA) PAR VLADIMIR MAÏAKOVSKI

Nous discuterons du rôle que joua la satire en tant qu'instrument de propagande lors de la guerre civile russe (1918-1922) en prenant pour objet d'étude les Fenêtres RosTA (1919-1921), des affiches créées par le poète futuriste Vladimir Maïakovski pour l'Agence télégraphique russe. Utilisée de concert avec des structures narratives et formelles tirées de l'art populaire et familières au public cible des affiches, la satire contribua à rendre le message révolutionnaire de la propagande intelligible. Elle permit de tendre vers l'ambitieux but de cette propagande : remplacer une conception du monde par une autre.

PRÉSIDENT | CHAIR : DOMINIC HARDY (Université du Québec à Montréal)

Mercredi 16 septembre 2015 à 16h | Wednesday, September 16 at 4pm

Le Salon | The Lounge, Pavillon J.-N. Desmarais (niveau 2), 1380 rue Sherbrooke Ouest

INFORMATIONS : hypotheses.mbam@gmail.com <http://conferences-hypotheses.org/>