**Moncton, N.-B., Canada E1A 3E9**

**Téléphone: (506) 858-4062**

**c. é.: larevue@umoncton.ca**

# Le 16 juin 2014

**Objet :** Appel de textes pour un numéro thématique sur le thème *« Sémiotiques du texte francophone migrant. Traversées et langages »*

Il nous fait plaisir d’annoncer que la *Revue de l’Université de Moncton* prépare un numéro thématique consacré à l’énonciation du sujet migrant dans le texte francophone des années 2000, pour parution au printemps 2016. Les chercheurs en littératures francophones sont invités à proposer des contributions axées sur les langages littéraires du sujet migrant tels que formulés par les auteurs francophones des années.

En vulgarisant les notions de « littérature-monde » (Michel Le Bris : 2007), de « migritude » (Jacques Chevrier : 2004) ou de « postcolonialité » (Jean-Marc Moura : 1999), le discours critique sur la littérature francophone introduit en même temps une véritable complexité théorique et méthodologique dans l’étude des textes relevant de cet espace, en particulier ceux parus depuis 2000. Ces textes ont la particularité de provenir d’auteurs migrants, revendiquant leur appartenance à plusieurs cultures, cultivant un langage littéraire libre et personnalisé, et qui veulent désormais être perçus à la fois comme des « produits » et des « agents » de la mondialisation et de la modernité. Leurs textes, non seulement renouvellent les genres littéraires classiques, mais construisent aussi des énonciations singulières du « sujet migrant et néo-citoyen » qui interroge sa place, sa perception et sa relation au monde et aux Autres.

Les nouveaux textes francophones qui représentent ce « sujet migrant » donnent ainsi accès à un univers de fiction marqué par des « sémiotiques » particulières (Charles Morris : 1946), des narrations innovantes et des discours sociaux réévalués, qui remettent en question toute une terminologie officielle ou subjective rattachée à la « migrance ».

Sans que cette liste soit exhaustive, les angles d’étude pourront aborder les axes suivants :

- sémiotiques littéraires francophones du sujet migrant

- parcours du migrant et énonciation ludique

- figures romanesques du discours subjectif

- sujet migrant global et replis identitaires ou religieux

Les personnes intéressées à soumettre un texte sont priées de nous retourner, avant le 30 septembre 2014, la lettre d’intention ci-jointe dûment complétée et signée accompagnée d’un bref résumé de leur proposition. En cas d’acceptation de la proposition, le manuscrit complet devra nous parvenir au plus tard le 1er juillet 2015.

Nous joignons une copie des directives de publication de *la Revue de l’Université de Moncton.* Pour plus d’information sur la *Revue de l’Université de Moncton* ou sur ce numéro thématique, n’hésitez pas à communiquer avec nous ou à consulter le site *erudit.org*.

## L’équipe de la *Revue* Le directeur du numéro thématique

M. Serge Joliceur, directeur M. Mbaye Diouf

Mme Phyllis E. LeBlanc, secrétaire à la rédaction Université de Moncton, campus d’Edmundston

Mme Phylomène Zangio, adjointe administrative 165, bd Hébert, Edmundston N.-B.

*Revue de l’Université de Moncton* Canada, E3V 2S8

Université de Moncton Tél. : (506) 858-4268

18, avenue Antonine-Maillet Fax : (506) 858-4017

Moncton, Nouveau-Brunswick Courriel : mbaye.diouf@umoncton.ca

Canada, E1A 3E9

## Tél. : (506) 858-4516

Courriel : larevue@umoncton.ca

REVUE DE L’UNIVERSITÉ DE MONCTON

Numéro thématique

*Sémiotiques du texte francophone migrant. Traversées et langages*

La longueur des propositions est de 20 lignes maximum. Elles doivent être accompagnées d’une notice bibliographique de 15 lignes maximum indiquant vos domaines de recherche et publications récentes. Toutes les propositions seront évaluées et les auteures et auteurs seront avisés au plus tard le 30 novembre 2014.

Les textes (15 pages maximum, interligne 1,5) devront avoir été rédigés selon les *Directives générales de publication* de la *Revue de l’Université Moncton* et avoir été transmis au plus tard le 1er juillet 2015. Ils seront évalués par au moins deux pairs et le Comité de rédaction fera le suivi auprès les auteures et auteurs.

# LETTRE D’INTENTION

**(à remplir par le premier auteur et à retourner à la**

***Revue* *de l’Université de Moncton* avant le 30 septembre 2014)**

Après avoir pris connaissance de l’appel à contributions pour le numéro ayant pour thématique *« Sémiotiques du texte francophone migrant. Traversées et langages »*, dont la parution est prévue pour le printemps 2016, la présente est pour vous faire part de mon intention de soumettre un texte pour publication traitant de ce thème. Je joins un bref résumé de ma proposition; il est entendu que si elle est acceptée, mon texte vous parviendra d’ici le 1er juillet 2015 pour évaluation par les pairs.

**Auteure(s) et auteur(s)**:

Nom et prénom, institution et statut institutionnel

1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Adresse complète de la première ou du premier auteur :**

Téléphone :

Télécopieur :

Courriel :

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Revue de l’Université de Moncton*

Université de Moncton

18, avenue Antonine-Maillet

Moncton, Nouveau-Brunswick

Canada, E1A 3E9

## Tél. : (506) 858-4516

Courriel : larevue@umoncton.ca