

JOURNÉE D'ÉTUDE FIGURA

# ALTÉRITÉ, FRONTIÈRE, MÉTISSAGE

Le jeudi 17 avril 2014  
De 10h00 à 16h00  
Organisée par Rachel Bouvet

Fonds de recherche  
Société et culture  
Québec

UQÀM

figura  
LE CENTRE DE RECHERCHES SUR  
LE TEXTE ET L'IMAGINAIRE

iii

nt2  
LE LABORATOIRE DE RECHERCHES  
SUR LES ŒUVRES HYPERMÉDIATIQUES

ERIC LINT  
ÉQUIPE DE RECHERCHE SUR L'IMAGINAIRE CONTEMPORAIN

Gratuit et ouvert au public  
Pour toute information:

Bronja Hildgen,  
coordonnatrice de Figura

figura@uqam.ca  
<http://figura.uqam.ca/>  
514 987 3000 poste 2153

Gratuit et ouvert au public

J-4255, pavillon Judith-Jasmin  
405, rue Sainte-Catherine Est  
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

Le jeudi 17 avril 2014



10h00 Hanen Hattab

« Expériences de l'altérité dans  
les cabinets de curiosité du XVe  
au XVIIIe siècle »

10h40 Julie Royer

« Figures de l'altérité dans le  
branding territorial »

11h20 Vincent Filion

« Considérations méthodologiques  
pour une typologie des frontières »

12h00 [Dîner]

14h00 Driss El Ghandour

« La figure du passeur »

14h40 Louise Caroline Bergeron

« Des signes de tension : métissage,  
appartenance et identification »

15h20 Lila Roussel

« Hybrides et limitrophes au  
fabuleux destin : exploration des  
frontières de l'humain dans les  
récits de l'imaginaire »

