
RESPONSABLES :

Bertrand GERVAIS : gervais.bertrand@uqam.ca

Denis MELLIER : denis.mellier@univ-poitiers.fr

CONTACT LABORATOIRE FoReLL :

Marie-Christine MÉRINE

Secrétaire du FoReLL

99 avenue du Recteur Pineau

86000 POITIERS

Tél. : 05.49.45.46.51

E-mail : mcmerine@univ-poitiers.fr



FOReLL
FORMES et REPRÉSENTATIONS en
Linguistique et Littérature
E.A. 3816

UQÀM
Faculté des arts
Université du Québec à Montréal

figura
CENTRE DE RECHERCHE
SUR LE TEXTE ET L'IMAGINAIRE

Photographie du site du World Trade Center prise par un touriste russe (24.08.07), mise en ligne par l'École des Hautes Études en Sciences et disponible sur : <http://www.ahv.uhu.ac.jp/index.php/110>

**COLLOQUE FoReLL
(UNIVERSITÉ DE POITIERS) -
FIGURA(UQÀM)**

ÉTATS DE VIOLENCE :

**ESTHÉTIQUE,
POLITIQUE, IMAGINAIRE**



20-21 OCTOBRE 2008

**Maison des Sciences de
l'Homme et de la Société**

99 avenue du Recteur Pineau, 86000 Poitiers

— SALLE DES CONFÉRENCES —

*Suivi le 22 octobre 2008 d'une journée d'études
doctorale*

Lundi 20 octobre

8h45 : Accueil

9h00 : Ouverture du colloque

Président de séance : Bertrand GERVAIS

9h15-9h45 : **Jean-François CHASSAY (Figura-UQÀM)**, *Destructions scientifiques*

9h45-10h15 : **Katrina KALDA (FoReLL-UP)**, *Représentations de la violence invisible chez H. Böll et C. Wolf*

Discussion

Pause

11h-11h30 : **Elaine DESPRÈS (Figura-UQÀM)**, *Lorsque la violence politique engendre la violence scientifique : le savant fou devenu terroriste dans The White Plague de Frank Herbert*

11h30-12h : **Guy ASTIC (CERLI)**, *Détail clinique, abus esthétique : le corps soumis à l'exercice de cruauté au cinéma*

Discussion

Déjeuner

Président de séance : Denis MELLIER

14h30-15h : **François-Xavier MOLIA (FoReLL-UP)**, *Représentations obliques de la violence et de la catastrophe dans le film hollywoodien de l'après-11 septembre*

15h-15h30 : **Bertrand GERVAIS (Figura-UQÀM)**, *L'imaginaire du 11 septembre 2001. Processus de figuration et logique de l'écrin*

Discussion

Pause

16h15-16h45 : **Samuel ARCHIBALD (FoReLL-UP et Figura-UQÀM)**, *Battre le jeu. Action heuristique et violence herméneutique devant September 12th de Gonzalo Frasca*

16h45-17h15 : **Francisco FERREIRA (FoReLL-UP)**, *Le fer et la chair. Représentations et réflexions sur la violence historique dans le cinéma de Jean-Luc Godard*

Discussion

17h30-18h : **Julien HERVIER**, *Guerre et violence : à propos des journaux d'Ernst Jünger*

Discussion

Dîner, 20h30 : *Le Bistrot de l'Absinthe.*

Mardi 21 octobre

Président de séance : Jean-François CHASSAY

10h-10h30 : **Nathalie DUFAYET (FoReLL-UP)**, *Torturer n'est pas jouer : l'ultra-violence du cinéma occidental contemporain (horreur et thriller horrifique)*

10h30-11h : **Vincent LAVOIE (Figura-UQÀM)**, *L'horreur à l'honneur : violence et méritomanie du photojournalisme*

Discussion

Pause

11h15-11h45 : **Sabine QUIRICONI (FoReLL-UP)**, *La figure de l'enfant dans les dramaturgies de la violence (Edward Bond, Sarah Kane, Martin Crimp, Howard Barker)*

Discussion

Déjeuner

Présidente de séance : Catherine COQUIO

14h30-15h : **Lambert BARTHÉLÉMY (FoReLL-UP)**, *Gris sale, brun verdâtre, rouille sombre. La violence et l'ordinaire : Rainer Werner Fassbinder*

15h-15h30 : **Joanne LALONDE (Figura-UQÀM)**, *Introjection de la violence : petits récits médiatiques et expériences au quotidien*

Discussion

Pause

16h-16h30 : **Véronique NAHOUM-GRAPPE (EHES)**, *Représentations de la violence : perspectives anthropologiques*

16h30-17h : **Patrick BARD (écrivain, photographe, journaliste)**

Discussion

Dîner libre