

# Vient de paraître

## *La carte* *Point de vue sur le monde*

sous la direction de Rachel Bouvet, Hélène Guy et Éric Waddell



Ouvrage de réflexion et de création, *La carte. Point de vue sur le monde* propose une démarche interdisciplinaire de l'univers de la cartographie où se rencontrent les points de vue des écrivains, des géographes, des artistes, etc. *La carte, parole sur le monde*, est ici dialogue et pensée, voyage et désir d'écriture.

Avec une centaine d'images - planches de bande-dessinées, cartes anciennes, cartes inventées, timbres-poste, photographies - l'ouvrage offre la possibilité de parcourir le monde et son histoire. La diversité des points de vue, des registres et des genres contribue à la richesse de cet ouvrage qui regroupe essai, chronique, récit de voyage, poésie.

Ce collectif permet de faire le point sur la géopoétique, champ nouveau qui incite à explorer les chemins du rapport sensible et intelligent à la Terre. Découvrons ce livre pour mieux comprendre le langage des cartes. Et aussi pour mieux habiter la Terre.

Ont collaboré à cet ouvrage : Virginie Belhumeur, Rachel Bouvet, Denise Brassard, Audrey Camus, Jean-Claude Castelain, Jean Désy, Marie-Andrée Gilbert, Alexandre Gillet, Hélène Guy, Suzanne Joos, Pierre Labossière, Yves Lacroix, Nicolas Lanouette, Caroline Mangerel, Monchoachi, Ceri Morgan, Jean Morisset, Pascal Naud, Charles Vincent, Éric Waddell et Kenneth White.

**312 pages**

**ISBN : 978-2-923713-00-7**

Contact de presse : Geneviève Pigeon (450) 616-7804 [genevieve\\_pigeon@videotron.ca](mailto:genevieve_pigeon@videotron.ca)

« Présentation » Rachel Bouvet, Hélène Guy et Éric Waddell	5	« 70° de latitude Nord » Pierre Labossière	169
« La carte dans une perspective géopoétique » Rachel Bouvet	11	« Sur la route des îles timbres-poste » Jean-Claude Castelain	171
« Les fleuves de l'esprit » Kenneth White	33	« La grande canotée du Canadien errant <i>as described by JOSEPH LA FRANCE... a French Canadese Indian who Traveled thro those Countries and Lakes... »</i> Jean Morisset	179
« Nicolas Bouvier : passant et passeur. Considérations géopoétiques à l'usage de l'arpenteur » Alexandre Gillet	47	« La carte en filigrane dans un parcours de création » Hélène Guy	187
« Les guides (à la carte) de ma vie » Jean Désy	67	« Nha caéra, rété, habiter » Monchoachi	193
« Fragments de mémoire urbaine : Un regard sur les cartes de Québec » Nicolas Lanouette	79	« L'aire du TABARNACOS : poésie et cosmogénie dans Le sacre de Paul-Marie Lapointe » Denise Brassard	207
« Cartographier la mémoire / mapio'r cof » Ceri Morgan	95	« Rapport cartographique, rapport narratif. Le rôle de la carte dans <i>Hyppolyte's Island</i> de Barbara Hodgson » Caroline Mangerel	231
« Voir en vrai Rothenburg ob der Tauber qui fut longtemps une image » Yves Lacroix	113	« Restaurer le blanc des cartes ou comment Pierre Senges escamota l'Amérique » Audrey Camus	247
« Tracés insulaires. Cartographier l'espace par une pratique de la photographie poétique » Virginie Belhumeur	131	« La carte comme représentation mentale d'un ailleurs inconnu : le cas de la Mer de l'Ouest » Charles Vincent	267
« La mémoire des pas » Pascal Naud	141	« Un matin au bord du fleuve » Kenneth White / Éric Waddell	277
« Cartographies nomades » Suzanne Joos	147	Notices biographiques	299
Photographies de l'exposition <i>La carte comme point de vue</i> . (Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec, avril 2007)	153		

**Pour l'Europe:**

Librairie du Québec à Paris  
www.librairieduquebec.fr

Librairie du Québec  
30 rue Gay Lussac  
F-75005 Paris

Par téléphone ou télécopieur  
Tél. +33 1 43 54 49 02  
Télec. +33 1 43 54 39 15

24 euros

**Pour le Québec et le Canada:**

Mémoire d'encrier  
Diffusion Dimédia

Commandez-le chez votre libraire

En ligne: [www.amazon.ca](http://www.amazon.ca)

Relationniste de presse:  
Geneviève Pigeon (450) 616-7804  
[genevieve\\_pigeon@videotron.ca](mailto:genevieve_pigeon@videotron.ca)

29,00\$