

Conférences

HYPOTHESES

Symposia

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL
AT THE MONTREAL MUSEUM OF FINE ARTS



À 16h au Salon

Pavillon J.-N. Desmarais, niveau 2
1380, rue Sherbrooke Ouest

At 4 pm at the Lounge

J.-N. Desmarais Pavilion, Level 2
1380 Sherbrooke Street West

INFORMATIONS

hypotheses.mbam@gmail.com

AUTOMNE 2014 FALL

Mercredi 17 septembre | Wednesday, September 17
Alternative Ontologies | Matérialismes contemporains

PAMELA MACKENZIE

NEW ART NEW LIFE: THE ASCENSION OF THE PLASTISPHERE

GENTIANE BÉLANGER

L'ATTRAIT DES CHOSES : QUAND L'ART CONTEMPORAIN SONDE L'ÉCOLOGIE PAR LA CULTURE MATÉRIELLE

* * *

Mercredi 15 octobre | Wednesday, October 15

Espèces d'espaces

GABRIELLE MATHIEU

TOTEM BORÉAL DE ROBERT ROUSSIL : LA NORDICITÉ, ESPACE FÉCOND DES NOUVELLES FICTIONS DE LA SCULPTURE

OLIVIER VALLERAND

L'INVENTION D'UNE VIE PRIVÉE : LA DESTRUC(TURA)TION DU DOMESTIQUE CHEZ ELMGREEN & DRAGSET

* * *

Mercredi 12 novembre | Wednesday, November 12

Frictions identitaires

FANNY GRAVEL-PATRY

RÉACTUALISATIONS D'UN REGARD COLONIAL SUR LE WEB 2.0 : LES YOUTUBE STILLS D'ANAHTA RAZMI

VÉRONIQUE GAGNON

L'ART AUTOCHTONE CONTEMPORAIN : DISTINCTION ET CATÉGORISATION

* * *

Mercredi 10 décembre | Wednesday, December 10

Histoire(s) de gestes : Random Piece for Three

JULIE-ANNE COTÉ

DE LA DANSE AU MUSÉE : MÉMOIRES DE L'ŒUVRE CHORÉGRAPHIQUE CONTEMPORAINE

CLAUDIA MARION STEMBERGER

HISTORICIZING CHANCE AND CONTINGENCY IN PERFORMANCE ART : REPERFORMING JOHN CAGE'S 4'33''

CATHERINE LAVOIE-MARCUS

LA DANSE N'EST PAS LA CHORÉGRAPHIE N'EST PAS LA DANSE (PEUT-ÊTRE)

