

Conférences

HYPOTHESES

Symposia

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL
AT THE MONTREAL MUSEUM OF FINE ARTS



À 16h au Salon

Pavillon J.-N. Desmarais, niveau 2
1380, rue Sherbrooke Ouest

At 4 pm at the Lounge

J.-N. Desmarais Pavilion, Level 2
1380 Sherbrooke Street West

INFORMATIONS

hypotheses.mbam@gmail.com
<http://conferences-hypotheses.org/>

AUTOMNE 2015 FALL

Mercredi 16 septembre | Wednesday, September 16

Picturing Power: l'affiche satirique et la statue de cire

Président de séance | chair : Dominic Hardy

DAVID MITCHELL

SCULPTORS AND THIEVES: PLASTER MOLDS, WAX BODIES, AND THE RHETORIC OF COUNTERFEIT IN LOUIS XIV'S PARIS

MAUDE NADEAU

SATIRE ET PROPAGANDE : LES AFFICHES DE L'AGENCE TÉLÉGRAPHIQUE RUSSE (RosTA) PAR VLADIMIR MAĀKOVSKI

* * *

Mercredi 14 octobre | Wednesday, October 14

Plaidoyer pour une représentation non normative du corps

Présidente de séance | chair : Julie Lavigne

AUDREY LAURIN

BEAUTÉS INCARNÉES : TROUBLE ESTHÉTIQUE AUTOUR DE LA REPRÉSENTATION DE LA BEAUTÉ FÉMININE DEPUIS 1990

JULIE-ANNE GODIN-LAVERDIÈRE

L'AFFAIRE EROS '65 (1965-1967) : LORSQUE L'HISTOIRE DE L'ART TÉMOIGNE AU TRIBUNAL

* * *

Mercredi 18 novembre | Wednesday, November 18

Repenser la muséologie : Historical Places or Activist Spaces?

Président de séance | chair : Guillaume Sirois

KATRINA CARUSO

FROM SHELTER AND SECURITY TO EDUCATION AND EXHIBITION: TOWARDS A FEMINIST COLD WAR MUSEUM IN CANADA

VINCENT MARQUIS

« LES REFUGES DES INFIDÈLES ET DU VICE » : LE MUSÉE À L'ÈRE DE L'EXTRÉMISME

* * *

Mercredi 16 décembre | Wednesday, December 16

Fantasmer le musée et le marché :

pour un décloisonnement des institutions culturelles et économiques

Présidente de séance | chair : Tamar Tembeck

ALEXANDRINE THÉORËT

PROPOSÉ AUX ENCHÈRES DE DAVID TOMAS : « ÉCONOMIE IMAGINAIRE » OU LES RELATIONS ENTRE ART ET ÉCONOMIE

FLAVIE BOUCHER

L'INSTITUTIONNALISATION DE L'ART MARGINAL AU QUÉBEC : UNE UTOPIE?