

èurpinnmo

Pour diffusion prématurée



Bientôt disponible dans les bonnes librairies (et encore...)

Crazy brocoli de **JEAN LEDUC** **Un florilège de textes concocté par Moul Éditions**

Château de Lacoste, 15 novembre 2014 - Moul Éditions vous présentent *Crazy brocoli* de JEAN LEDUC, l'auteur le plus ignoré de sa génération.

Dans les années 1970, la parodie de Leduc est une charge féroce contre ses contemporains, les institutions, les tenants de la culture et de la contre-culture (Miron, Brossard, Haeck, Chroniques, les frères Hébert, Les Herbes rouges, le conseil des arts, la critique littéraire, les universités, et bien plus encore). Leduc fait ressortir l'absurdité et les résignations du conformisme qui, sournoisement, s'installent au nom d'une culture qui accepte sans distance bénéfices et pensions.

Comme sur l'île déserte de Robinson, la poésie de Jean Leduc se manifeste comme une joyeuse subversion que l'on pourrait rapprocher, pour l'inspiration, de l'humour noir surréaliste, de la solitude de Sade, de la négation dadaïste et de la subversion rabelaisienne, si rares dans la littérature québécoise.

« Je choisis de travailler avec des matériaux dégradés, de me satisfaire d'un négatif photographique (le noir devenu blanc) : on brouille les rôles d'origine, on érotise les gestes.

Le gris mêle le jet et la surface violée.

Le noir, c'est le cadavre.

Le blanc (crème de sperme) c'est le satin du cercueil.

Et ce n'est pas du symbolisme, ce n'est qu'une inversion de couleur ».

Le lancement est prévu le 28 novembre à la Médiathèque littéraire Gaëtan Dostie située au 1214 rue De la Montagne, (métro Peel) entre 18h et 21h...

Performances et lectures accompagneront la présentation d'un magnifique coffret façonné et imprimé à partir de matériaux traditionnels (dont l'or pur d'Abitibi) ingénieusement dissimulé parmi les métaphores et les insultes.

Pour plus d'information, écrivez au info@moulteditions.com