

Le corps pensant. Parcours d'Annie Dillard

Liliane Fournelle

Depuis Descartes et Newton, la foi laisse peu à peu place à la raison. L'esprit humain peine cependant à abandonner ses anciens modes de pensée. Cette étude tend à démontrer que, sans pervertir l'esprit scientifique, Annie Dillard, avec *Pèlerinage à Tinker Creek*, remet en dialogue le sacré et la science. Pour le prouver, nous suivons à la fois la narratrice en quête de connaissances et l'essayiste cherchant à transcender le problème du temps. Entendant nous aussi œuvrer dans une double perspective, notre étude est suivie d'une réflexion faisant écho au texte de Dillard.

Liliane Fournelle partage sa vie entre enseignement de la musique, gestion administrative et écriture. Elle travaille présentement à un essai sur la maladie mentale.

www.figura.uqam.ca
20 \$C - 14 €
978-2-921764-39-1

UQAM
Université du Québec à Montréal

figura
CENTRE DE RECHERCHE
SUR LE TEXTE ET L'IMAGINAIRE



Liliane Fournelle



Le corps pensant. Parcours d'Annie Dillard

Liliane Fournelle

Le corps pensant. Parcours d'Annie Dillard

01