

# Le corps pensant. Parcours d'Annie Dillard

Liliane Fournelle

Depuis Descartes et Newton, la foi laisse peu à peu place à la raison. L'esprit humain peine cependant à abandonner ses anciens modes de pensée. Cette étude tend à démontrer que, sans pervertir l'esprit scientifique, Annie Dillard, avec *Pèlerinage à Tinker Creek*, remet en dialogue le sacré et la science. Pour le prouver, nous suivons à la fois la narratrice en quête de connaissances et l'essayiste cherchant à transcender le problème du temps. Entendant nous aussi œuvrer dans une double perspective, notre étude est suivie d'une réflexion faisant écho au texte de Dillard.

*Liliane Fournelle partage sa vie entre enseignement de la musique, gestion administrative et écriture. Elle travaille présentement à un essai sur la maladie mentale.*

[www.figura.uqam.ca](http://www.figura.uqam.ca)  
20 \$C - 14 €  
978-2-921764-39-1

**UQAM**  
Université du Québec à Montréal

**figura**  
CENTRE DE RECHERCHE  
SUR LE TEXTE ET L'IMAGINAIRE



9 782921 764391

Liliane Fournelle



La collection  
**Mnémosyne**

# Le corps pensant. Parcours d'Annie Dillard

Liliane Fournelle

Le corps pensant. Parcours d'Annie Dillard

01