

Journée d'étude

Shawn HUFFMAN

Professeur Études Littéraires
UQAM

« Perceptions tronquées : amputations, prothèses et membres fantômes ».

Le lundi 5 décembre 2011

9h00 - 16h30

Pavillon De-Sève
UQAM, salle DS-1950
320, rue Sainte-Catherine Est

9h30 *Jérémi Coutu-Perrault* « L'amputation et le membre fantôme chez les musiciens : le gain par le manque »

10h00 *Emmanuelle Caccamo* « Amputations mémorielles et prothèses hypermnésiques »

10h30 *Cassy Bouchard* « Leçon d'anatomie ou la (re)construction par la parole du corps mutilé »

11h00 *Maude Lafleur* « Traumatisme, dépression et fragmentation du soi : Les effets de l'excision dans *Possessing the Secret of Joy* d' Alice Walker »

11h30 *Jessica Hamel-Akré* « Perception, subjectivité et amputation : complétude du corps féminin dans le *Journal* de Marie Uguay »

PAUSE MIDI (12H00 À 13H30)

13h30 *Christina Floréa* « Le retour aux ruines: analyse de *Dehors devant la porte* »

14h00 *Vincent Oigny Fillion* « Performativités sépulcrales : le mort en jeu »

14h30 *Joëlle Comte* « Animalité, altérité et illustration : modèles de l'amputation dans le manga *Dragonball* »

15h00 *Stéphanie Vallière* « *Soul Breasts* : l'ablation des seins dans les légendes de Sainte Barbe et de Sainte Agathe »

15h30 *Francis Gauvin* : « De l'aveuglement à la voyance ; lecture comparée des films *The Matrix* et *Œdipe Rex* »



figura
CENTRE DE RECHERCHE
SUR LE TEXTE ET L'IMAGINAIRE

Pour toute information, veuillez
communiquer avec Bronja Hildgen,
coordonnatrice de Figura
figura@uqam.ca
514 987 3000, poste 2153

UQAM
Département d'études littéraires