

Conférences

HYPOTHESES

Symposia

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

AT THE MONTREAL MUSEUM OF FINE ARTS



Renee Cox
Black Leather Lace Up 2001

Markle, lover no 1, 1963

Plaidoyer pour une représentation non normative du corps

AUDREY LAURIN

Université du Québec à Montréal

BEAUTÉS INCARNÉES : TROUBLE ESTHÉTIQUE AUTOUR DE LA REPRÉSENTATION DE LA BEAUTÉ FÉMININE DEPUIS 1990

Bien qu'on ait tenté d'évacuer la beauté des discours académiques sur l'art contemporain, elle ne cesse de refaire surface, particulièrement dans le champ de la philosophie esthétique. Pour cette raison, la problématique de la représentation de la beauté féminine ne peut plus être ignorée par la critique d'art féministe. Je propose de concevoir une approche esthétique qui prend en compte l'expérience « incorporée » du spectateur/trice devant l'œuvre. Cette approche, que je propose d'appeler esthétique de la proximité, permet de réfléchir au rôle de l'expérience esthétique dans la reconduction des normes de beauté.

JULIE ANNE GODIN-LAVERDIÈRE

Université du Québec à Montréal

L'AFFAIRE EROS '65 (1965-1967) : LORSQUE L'HISTOIRE DE L'ART TÉMOIGNE AU TRIBUNAL

En 1965, la galeriste torontoise Dorothy Cameron a été accusée d'avoir présenté 7 dessins obscènes lors de l'exposition Eros '65. Durant son procès à la cour d'appel de l'Ontario (1966), elle a sélectionné des ouvrages d'histoire de l'art afin de montrer que l'érotisme s'inscrit dans la tradition picturale occidentale. Quatre des cinq juges ont néanmoins préféré ignorer ces documents : des connaissances artistiques leur paraissaient inutiles pour évaluer les œuvres. L'analyse de cette affaire fera ressortir les conceptions diamétralement opposées des deux parties en causes. Elle témoignera aussi des difficultés inhérentes à la recherche d'objectivité vers laquelle tend la définition légale de l'obscénité.

PRÉSIDENT | CHAIR : JULIE LAVIGNE (Université du Québec à Montréal)

Mercredi 14 octobre 2015 à 16h | Wednesday, October 14 at 4pm

Le Salon | The Lounge, Pavillon J.-N. Desmarais (niveau 2), 1380 rue Sherbrooke Ouest

INFORMATIONS : hypotheses.mbam@gmail.com <http://conferences-hypotheses.org/>