

IRIS n° 35

ISBN 978-2-84310-273-8

Imaginaires andalous

Sommaire

Éditorial de Philippe WALTER

Mythologies

L'immortalité aux immortels

Gilbert DURAND (1921-2012) – *Fondateur du Centre de recherche sur l'imaginaire*

Imaginaire et représentation : de la sémiotique à la symbolique

Jean-Jacques WUNENBURGER – *Institut de recherches philosophiques de Lyon*

From the Experiences of the Mountains and the Seas to the Experiments of Alchemy

Fanfan CHEN – *National Dong Hwa University, Hualien, Taiwan*

Topiques : « Imaginaires andalous »

Éditorial. — L'imaginaire andalou, un imaginaire aux multiples accords

Mercedes MONTORO ARAQUE – *Université de Grenade, Espagne*

L'architecture andalouse dans l'imaginaire orientaliste

José Manuel RODRIGUEZ DOMINGO – *Université de Grenade, Espagne*

La Alhambra interpretada: entre la poscolonialidad y la descolonización del imaginario

José Antonio GONZALEZ ALCANTUD – *Universidad de Granada, España*

La construcción del espacio épico en *Il Conquisto di Granata* de Girolamo Graziani

Mónica GARCIA AGUILAR – *Universidad de Granada, España*

Demystify Before Taking: A Conveniently De-Romanticized View of Andalusia in Chris Stewart's *Driving Over Lemons: An Optimist in Andalusia*

Isabel M.^a ANDRÉS CUEVAS – *University of Granada, Spain*

Communitarian Theory and Andalusian Imagery in Carmel Bird's Fiction. An Interview

Gerardo RODRÍGUEZ-SALAS – *University of Granada, Spain*

Andalucía vista desde Quebec

Natalia ARREGUI – *Universidad de Granada, España*

Facettes

(Le) Phénix de Pierre Jean Jouve ou la représentation accomplie

Machteld CASTELEIN – *Université catholique de Louvain et KU Leuven HUBrussel, Belgique*

À l'origine de la patate douce (*kumara*) : entre Polynésie et Amérique, approche pluridisciplinaire

Louis CRUCHET – *Centre de recherches internationales sur l'imaginaire*

Comptes rendus

Philippe LE GUILLOU, Philippe WALTER, Dominique CHANCEL