

L'œuvre qu'Yvan Lamonde a construite depuis plus de quarante ans donne l'impression d'avoir tendu dès le départ vers un projet ambitieux : une synthèse des idées au Québec, de 1760 à 1965. Depuis quelques années, notamment dans sa biographie intellectuelle *Historien et citoyen* (2008), on constate que derrière cette tâche colossale, se cache - ou se révèle - la préoccupation d'un citoyen, cherchant à identifier et à nommer des « cheminements civiques partageables ». Ceux-ci se sont formés au fur et à mesure, en traversant chaque fois des espaces théoriques et des agoras citoyennes que l'historien a du même coup façonnés : histoires intellectuelle, culturelle, de la philosophie, de l'américanité, de l'imprimé et de la laïcité. Après toutes ces années d'activités, la question pourrait être d'une banalité déconcertante mais est, au contraire, impérieuse : quels sont les apports de l'œuvre d'Yvan Lamonde à toutes ces disciplines? De quelles façons a-t-elle influencé la vie intellectuelle québécoise? Et, surtout, de quelles façons votre travail en a-t-il été marqué?

Alain Farah (Université McGill)  
Stephan Gervais (Université McGill)  
Jonathan Livernois (Université d'Ottawa)

# Les affluents partagés

## Colloque autour de l'œuvre d'Yvan Lamonde



21 septembre 2012

Thomson House, Université McGill



**McGill**

*Département de langue  
et littérature françaises*

Photo: Jonathan Livernois  
Conception et design: Audrée Wilhelmy

PROGRAMME D'ÉTUDES  
SUR LE QUÉBEC

QUEBEC  
STUDIES PROGRAMME

# Horaire

8h30 : Accueil

8h45-9h00 : **Mot de bienvenue** Alain Farah, professeur adjoint, Département de langue et littérature françaises, Université McGill et Jonathan Livernois, Professeur, Département de littérature et de français, collège Édouard-Montpetit.

**Présidence** : Antoine Del Busso, directeur, Les Presses de L'Université de Montréal et président, Del Busso éditeur.

9h00-10h00 : **Conférence d'ouverture** : « Portrait d'Yvan Lamonde en historien des idées »

Marc Angenot, Chaire James-McGill d'étude du discours social, Département de langue et littérature françaises, université McGill

10h00-10h40 : « Le Fauteuil et l'agent double »

Bernard Andrès, Professeur associé, Département d'études littéraires, Université du Québec à Montréal

Pause

11h00-11h40 : « Lire Yvan Lamonde le samedi matin »

Jonathan Livernois, Professeur, Département de littérature et de français, collège Édouard-Montpetit

11h45-13h00 : Repas du midi (servi sur place)

**Présidence** : Robert Laliberté, directeur général, Association internationale des études québécoises (AIEQ)

13h15-13h55 : « La fatigue culturelle ou l'histoire littéraire d'une idée »

Michel Biron, Directeur, Département de langue et littérature françaises, université McGill

13h55-14h35 : « Yvan Lamonde, historien du livre »

Gilles Gallichan, bibliothécaire et historien, Assemblée nationale du Québec

Pause

15h00-15h40 : « Robert Élie, passeur. Réflexion autour de la notion de visa idéologique »

Cécile Facal, candidate au doctorat, Département de langue et littérature françaises, université McGill

15h40-16h20 : « Repenser et reconceptualiser le clivage entre "culture populaire" et culture d'élite". Réflexions à partir de l'œuvre d'Yvan Lamonde »

Hans-Jürgen Lüsebrink, Chaire d'études culturelles romanes et de communication interculturelle, Universität des Saarlandes

Intervention

Yvan Lamonde, Professeur émérite, Département de langue et littérature françaises, université McGill

Pause

17h45 : Cocktail et Vin d'honneur

