

MIDI RENCONTRE du Labo NT2

Lorella Abenavoli

Directrice artistique d'Avatar,
le centre d'artistes en arts audio et électroniques à Québec

L'art audio : remédiatisation et construction d'un dispositif de représentation

Comment le dispositif dans le domaine de l'art audio hérite, dans sa construction, d'une histoire des arts visuels ? Comment en renouvelle-t-il les codes ? Le fil blanc de cette présentation sera la notion de dispositif et la réalité technique et conceptuelle qu'il recouvre et qu'il ouvre. L'enjeu est de comprendre et de transmettre ce que le medium sonore dans son flux temporel propose comme forme du monde. Cette réflexion prend corps au sein de trois activités complémentaires : une pratique artistique, une recherche théorique menée dans le cadre du DEPA à l'UQAM et la direction artistique d'Avatar.

Lorella Abenavoli est sculpteure. D'origine franco-italienne, doctorante à l'UQAM, elle interroge la place et la fonction du medium sonore dans les arts plastiques et médiatiques. Sa recherche est basée sur la captation et la transformation des flux intérieurs de la Terre, des arbres, du corps, du cosmos, etc. Elle est boursière de la Fondation Daniel Langlois et de l'État français pour son œuvre *le Souffle de la Terre*.

Mardi 6 avril, de midi à 13 h

UQAM, Pavillon Maisonneuve, B-2300 (405, boul. de Maisonneuve Est)

Entrée libre

Informations :

(514) 987-0425

<http://www.nt2.uqam.ca>



NOUVELLES TECHNOLOGIES
NOUVELLES TEXTUALITÉS