

MIDI RENCONTRE du Labo NT2

Jean Gagnon

MISE EN VALEUR DE CORPUS D'ARTISTES SUR LE WEB

La présentation de Monsieur Gagnon portera sur des projets en ligne au croisement du commissariat en ligne et de l'édition électronique réalisés à la fondation Daniel Langlois de 1999 à 2007. Ces projets sont des mises en valeur d'archives par les moyens du Web, ou l'équivalent de catalogue d'exposition, incluant de la documentation sur des œuvres d'artistes ou même des œuvres d'artistes.

Jean Gagnon est directeur des collections par intérim de la Cinémathèque québécoise, commissaire indépendant et critique d'art. Depuis 2004, il est professeur auxiliaire au Département des arts visuels de l'Université d'Ottawa. Cette année il a été nommé professeur associé à l'École des médias de l'UQAM. Il a été directeur général de la Fondation Daniel Langlois pour l'art, la science et la technologie de 1998 à 2008. Il a produit en 2002, *Digital Snow*, un DVD-ROM consacré à l'œuvre de Michael Snow. Il a réalisé l'exposition *Le Corps de la ligne. Les dessins d'Eisenstein* (1999-2000). Enfin, il est doctorant au programme d'études et pratiques des arts de l'UQAM.

Mardi 16 novembre 2010, de midi à 13 h

UQAM, Pavillon Maisonneuve, B-2300 (405, boul. De Maisonneuve Est)

Entrée libre

Informations :

(514) 987-0425

<http://www.nt2.uqam.ca>



NOUVELLES TECHNOLOGIES
NOUVELLES TEXTUALITÉS