

# MIDI RENCONTRE du Labo NT2

**Passages : regard sur l'art public commémoratif à Montréal.  
Retour sur une expérience pédagogique du cyberespace**

## Marie-Blanche Fourcade

La création de *Passages : regard sur l'art public commémoratif à Montréal* s'est déroulée dans le cadre du cours *Organisation d'une exposition (UQAM)* durant la session d'automne 2010. Outre l'objectif d'offrir une expérience concrète de réalisation muséale, le projet visait à mettre en valeur une série d'œuvres d'art public à vocation commémorative présentes sur le territoire montréalais.

En collaboration avec le Bureau d'art public de la Ville de Montréal et le Service de l'audiovisuel de l'Université du Québec à Montréal, vingt étudiants ont ainsi réfléchi à la production d'une exposition dans le cyberespace et aux stratégies de médiation qui lui sont corollaires. À chemin entre la visite/navigation et le processus de création, Marie-Blanche Fourcade propose d'évoquer à rebours les enjeux d'une telle production muséale ainsi que les défis de son enseignement.

**Mardi 12 avril 2011, à midi trente**

**UQAM, Pavillon Maisonneuve, B-2300 (405, boul. De Maisonneuve Est)**

**Entrée libre**



LE LABORATOIRE DE RECHERCHES  
SUR LES ŒUVRES HYPERMÉDIATIQUES

Informations :  
(514) 987-0425  
<http://nt2.uqam.ca>