

“Distant Reading”

Est-ce que l'ordinateur nous éloigne trop?

Stéfan SINCLAIR

<http://stefansinclair.name>

Déjà en 2000, Franco Moretti proposait le concept de "distant reading", c'est-à-dire de méthodologies informatiques qui permettent d'étudier des phénomènes textuels à grande échelle. La lecture approfondie, si utile soit-elle, nous limite à un canon de textes très contraint et exclusif. Mais comment appréhender l'immensité et la beauté du ciel étoilé si on regarde par une petite fissure dans le toit? Depuis plusieurs années, je travaille au développement d'outils informatiques d'analyse et de visualisation de texte qui encouragent la prolifération des représentations et des interprétations; bref, une nouvelle herméneutique pour l'ère numérique. Cette rencontre sera une occasion d'explorer quelques outils pertinents, faire l'état de l'art dans ce domaine en pleine ébullition et de questionner, de façon dialogique, si l'ordinateur ne nous sépare pas trop de notre objet d'étude.

Stéfan Sinclair est professeur agrégé des humanités numérique à l'Université McGill, au département de Langues, Littératures et Cultures. Ses recherches portent principalement sur la conception, le développement, la théorisation et l'utilisation d'outils d'analyse de texte et de visualisation. Il a mené ou contribué à plusieurs projets reconnus, y compris Voyant Tools, TAPoR, BonPatron, Monk Project, Mandala Browser, Simulated Environment for Theatre et Satorbase. Il est rédacteur associé de Literary and Linguistic Computing ainsi que Digital Humanities Quarterly et membre du conseil exécutif de SDH/SEMI, ACH, ADHO et centerNET.

Mardi 24 janvier 2012, à midi trente
UQAM, Pavillon Maisonneuve, B-2300 (405, boul. de Maisonneuve Est)
Entrée libre