

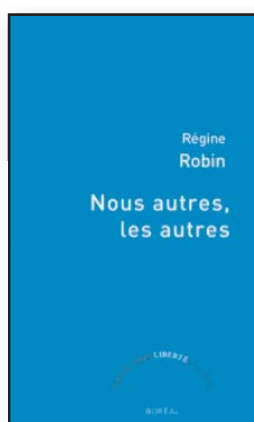
NOUVELLE COLLECTION

LIBERTÉ GRANDE

DIRIGÉE PAR ROBERT LÉVESQUE

Placée à l'enseigne « Liberté grande », en hommage à Julien Gracq, l'un des grands prosateurs de la langue française, cette nouvelle collection se consacre exclusivement au genre de l'essai. D'ordre sociologique, historique, politique, ludique, libertaire, mélancolique ou poétique, ce sont des textes exploratoires, tous inédits, et avant tout des écrits personnels, évidemment libres, assurément littéraires.

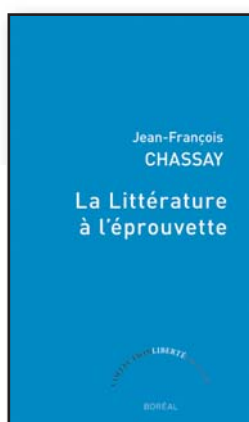
ISBN 978-2-7646-2130-1
352 pages – 29,95 \$



NOUS AUTRES, LES AUTRES Régine Robin

Fine analyste de discours idéologiques et libre flâneuse de parcours urbanistiques, Régine Robin s'est toujours préoccupée des questions politiques d'identité, de culture et de mémoire. Arrivée à Montréal en 1977, professeur et citoyenne, l'auteur de *La Québécoise* évoque, convoque et disloque tout ce qui fait qu'elle est « devenue d'ici » même si, comme elle l'écrit, « je ne me suis jamais sentie chez moi ». Dans ce livre, on trouve une cinglante analyse du nationalisme québécois et un questionnement inquiet sur la transculture et l'écriture migrante. Bilan d'une « allophone d'origine française ».

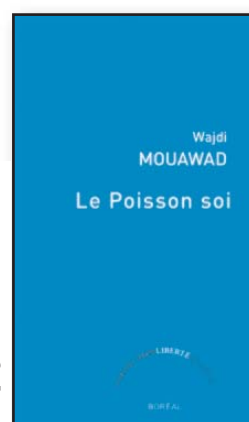
ISBN 978-2-7646-2131-8
140 pages – 21,95 \$



LA LITTÉRATURE À L'ÉPROUVETTE Jean-François Chassay

Professeur de littérature québécoise, spécialiste de littérature américaine, romancier et essayiste, Jean-François Chassay était né pour porter le sarrau de prof ou de médecin, d'ingénieur ou d'inventeur; bref, tel Sartre qui voulait être Stendhal et Spinoza, il entendait devenir Ferron et Vian, ou alors Marcel Aymé et Kurt Vonnegut. En grand artificier, comme sa *Littérature à l'éprouvette* le prouve, il est devenu spécialiste en amorçages et désamorçages dans les interactions quasiment insaisissables et pourtant réelles entre les cultures scientifique et littéraire.

ISBN 978-2-7646-2149-3
112 pages – 17,95 \$



LE POISSON SOI Wajdi Mouawad

Wajdi Mouawad signe, avec *Le Poisson soi*, un texte à la fois fantomatique et intime, allusif et intense sur la recherche des origines. Il renoue ainsi avec les thèmes qui ont marqué son théâtre, et plus particulièrement le cycle « Le Sang des promesses » (*Incendies, Littoral, Forêts, Ciels*). Enfant du Liban, vieillard en devenir, il s'inquiète de la route à poursuivre et plonge le lecteur dans les notions, par lui subtilement embrouillées, de temps, d'avancée, de passage, de marche et de la recherche d'un temps passé et d'un temps futur à ressouder pour, peut-être, arriver à les réconcilier.

En librairie le 1^{er} novembre

Renseignements : Gabrielle Cauchy, attachée de presse responsable du secteur Essais
Diffusion Dimedia, (514) 336-3941 poste 229 / cauchy@dimedia.qc.ca
www.editionsboreal.qc.ca / www.dimedia.com

Suivez les actualités du Boréal sur nos pages Facebook et Twitter !