

7 mai - Première journée

PASSAGES ET MÉTAMORPHOSES DU CORPS PHOTOGRAPHIQUE

Président : Alexis Lussier

9h30

"Du corps social au corps politique : Ou de l'effet politique de l'art photographique"

François Soulages

10h00

"Le photographique, les vivants et les morts"

Caroline Ziolk

10h30 (Pause)

11h00

"Corps exposés, corps "du déchets"?: Le regardeur face à lui-même dans la photographie actuelle"

Lucille Toth

11h30

"Résistance du corps photographique dans « Le Sphinx » de Thierry Knauff"

Corinne Maury (Annulée)

12h00 Dîner

DISPOSITIFS DES ESPACES SYMBOLIQUES

Président : François Soulages

14h00

"Un corps voilé, un corps désiré : La femme arabe aux yeux de Lehnert & Landrock"

Imed Ben Salah

14h30

"Sexualité et photographie : L'impact de la pornographie dans la pratique artistique des femmes photographes"

Julie Lavigne

15h00 (Pause)

15h30

"Génocide au Rwanda : Le corps entre document et monument"

Bruno David

16h00

"La chair de l'événement : Photographie humanitaire et économies de la douleur"

Vincent Lavoie

8 mai - Deuxième journée

L'APPREHENSION DES CORPS ET LE REGARD DOCUMENTAIRE

Président : Bertrand Gervais

9h30

"De la vision politique et poétique des visages sous l'impulsion d'Anita Khemka : Écriture photographique et performance corporelle"

Murielle Martin

10h00

"Vers une virtualisation du corps"

Nathalie Wigodzki

10H30 (Pause)

11h00

"« La molaire de Dieu » : Fonction du Nord dans l'imaginaire photographique de Pierre Perrault"

Stéphane Inkel

11h30

"Caïn photographié : Politique de l'hérédité et images génériques selon Francis Galton"

Alexis Lussier

12h00 Dîner

IMAGINAIRES DU SUJET ET POLITIQUES DE L'ALTÉRITÉ

Président : Vincent Lavoie

14h00

"An encounter between a photographer and a psychoanalyst"

David Dorenbaum

14h30

"Le corps absent"

Ariane Thézé

15h00 (Pause)

15h30

"Camper le corps : La représentation du corps en photographie québécoise actuelle"

Sylvain Campeau

16h00

"Le photogénique : Exploration conceptuelle"

Hélène Samson