



FIGURA

IMAGINAIRE

Violence d'État, mémoire et justice

Journée d'étude organisée par
Gaston Ancelovici (réalisateur indépendant)
Carolina Ferrer (UQAM)
José del Pozo (UQAM)



Judi 28 janvier 2016
9h30-17h00

Salle A-M204
Pavillon Hubert Aquin
400, rue Sainte-Catherine E
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

Gratuit et ouvert au public
Pour toute information
514 987-3000 poste 2153
<http://figura.uqam.ca/>

UQÀM



AEMDM*

Fonds de recherche
Société et culture
Québec

figura



OCÉLAT
CULTURES • ARTS • SOCIÉTÉS

IMAGINAIRE
IMAGINAIRE
IMAGINAIRE
IMAGINAIRE
IMAGINAIRE

Jeudi 28 janvier 2016

[A-M204]

9h30 Accueil des participants

9h45 Ouverture

10h00 Remémorations du gouvernement de l'Unité populaire chilienne

Présidente de séance:
Adriana Cabrera Cleves (UQAM)

**José del Pozo
(UQAM)**

«Salvador Allende dans la mémoire historique au Chili durant la dictature et la post-dictature»

**Marcel Nault
(UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE)**

«La «voie chilienne vers le socialisme» vue par la revue En lutte! Un chemin parsemé d'embûches et une leçon pour la gauche québécoise, 1973-1978»

**Ricardo Peñafiel
(UQAM)**

«La mémoire vivante de la rue : analyse pluri-sémiotique du Printemps chilien»

11h30 [Dîner]

13h00 Regards croisés sur la dictature chilienne de 1973-1990

Président de séance:
José del Pozo (UQAM)

**Gaston Ancelovici
(Réalisateur indépendant)**

«Une carte visuelle de la mémoire. Résistance culturelle et mémoire en temps de la dictature au Chili : contribution de journalistes, photographes et caméramans»

**Maurice Demers
(UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE)**

«Conscientisation et mobilisation. Les atteintes aux droits humains au Chili dénoncées par les revues québécoises»

**Joannie Jean
(UNIVERSITÉ D'OTTAWA)**

«Porteurs de mémoire chiliens : acteurs collectifs et lieux de mémoire»

**Carolina Ferrer
(UQAM)**

«Silence, on tourne! La dictature chilienne à travers le prisme du cinéma de fiction»

15h00 [Pause]

15h15 L'État et les droits de la personne au Canada et ailleurs

Président de séance:
Ricardo Peñafiel (UQAM)

**Lady Rojas
(UNIVERSITÉ CONCORDIA)**

«L'altérité dans La distance qui nous sépare (2015) de Renato Cisneros»

**Marie-Christine Dugal
(UNIVERSITÉ DE SASKATCHEWAN)**

**Karine Vanthuyne
(UNIVERSITÉ D'OTTAWA)**
«De la criminalisation à la restitution de la dignité des révolutionnaires au Guatemala»

**Adriana Cabrera Cleves
(UQAM)**

**Johanne Bergeron
(UQAM)**
«Analyse du site Internet du Musée canadien pour les droits de la personne : outil de l'État?»

16h45 [Mot de la fin]