

Colloque International

Université Concordia

27-28 avril 2012

PENSER L'AUTOFICTION DANS LES LITTÉRATURES FRANCOPHONES

COMITÉ ORGANISATEUR :

FRANÇOISE NAUDILLON – EL HASSAN YACOUBI – NYADA GERMAIN

Programme

Jeudi 26 avril 2012

14h-16h30 Accueil et enregistrement des participants

*1400 de Maisonneuve Ouest, Département d'études françaises, 6^e étage,
salle SLB 619.*

Vendredi 27 avril 2012

8h Accueil et enregistrement des participants

*1400 de Maisonneuve Ouest, Département d'études françaises, 6^e étage,
salle SLB 619.*

8h30 Mot de bienvenue du directeur du Département d'Études
françaises de l'Université Concordia, Philippe Caignon

Mot de bienvenue de Françoise Naudillon, organisatrice du colloque

Ouverture du colloque

- 9h** **Conférence inaugurale**
Sophie Marcotte, Université Concordia : « Écrire/lire l'autofiction au Québec (1995-2010) »
- 10h** **Pause-café**
- 10h15** **Reprise**

Séance 1 : « L'autofiction dans tous ses états »

Salle SLB 612

Présidente de séance : Lucie Renaud

- 10h** Carolane Verreault Côté, Université de Concordia,
« " L'auto-bio-fictional-ography " ou l'autofiction en bande dessinée »
- 10h30** Catherine Morency, auteure, Montréal, « L'expérience de la chute : thématique et formes du suicide dans la poésie québécoise moderne »
- 11h00** Anysia Troin-Guis, Université de Provence, France,
« L'autofiction selon Chloé Delaume : une démarche politique et expérimentale »
- 11h30** Mohamed Abdelatif Benamar, Université de Mostaganem, Algérie, « L'autofiction au service de l'autonomisation féminine dans *kiffe kiffe demain* de Faiza Guène »
- 12h45** **Lunch**

Séance 2 : « L'autofiction en question »

Salle 619

Président de séance : Nyada Germain

- 10h** Mokhtar El Maouhal, Université d'Agadir, Maroc, « Le cyber soi à l'œuvre dans la littérature maghrébine francophone »
- 10h30** Simona Modreanu, Université de Iasi, Roumanie, « L'autofiction - improbables rapprochements : Cioran et Maxime Roussy »
- 11h** Isabelle Bernard, Université de Jordanie et Waël Rabadi, Université Al-Albays, « L'autofictif d'Éric Chevillard. Un parcours entre blog et romans »
- 11h30** Catherine Ponchon, Université de Bourgogne, France, « Les miroirs brisés »
- 12h30** **Lunch**

Séance 3 : «L'écrivain et son double »

Salle 612

Présidente de séance : Sophie Marcotte

- 14h00** Ines Fekih, Université de Provence, France/Université de Tunis, Tunisie, « Les personnages de Patrick Modiano ou ses doubles fictifs »
- 14h30** Mohammed Yacine Meskine, Université de Saida, Algérie, « Les similitudes existant entre l'auteur Karim Sarroub, et les protagonistes de ses romans »
- 15h00** Salim Gasti, Université Paris-Sorbonne, France, « L'Auteur et son double chez la romancière Assia Djébar »

- 15h30** Jean de Dieu Itsieki Putu Basey, Université Laval, « *Je soussigné fabulator* : aspects de l'autofiction chez Sony Labou Tansi et Henri Lopes »
- 16h00** Djihane Cherif, Université de Mascara, Algérie, « Chloé Delaume ou l'autofiction au défi des nouvelles technologies de communication »
- 16h30** **Pause-café/**
- 16h45** **Reprise**

Séance 4 : « La fictionnalisation de soi »

Salle 619

Présidente de séance : Simona Modreanu

- 14h00** Benslimane Radia Redouane, Université Alger 2, Algérie, « L'invention de soi dans *Nulle part dans la maison de mon père* d'Assia Djebar »
- 14h30** Jean-Philippe Martel, Université de Sherbrooke, « "Vous allez entrer dans une histoire alors que le personnage cherche à en sortir." : La fiction d'être au monde, dans *La Blonde de Patrick Nicol*, de Patrick Nicol »
- 15h00** Nyada Germain, Université Concordia, « L'autofiction en Afrique : hétéronomie, normativité esthétique et conditions matérielles »
- 15h30** Moulay Hicham Bouchaïb, Université d'Agadir, Maroc, « L'œuvre de Rachid Boudjedra : une écriture autofictionnelle? »
- 16h00** **Pause-café**
- 16h15** **Reprise**

Samedi 28 avril 2012

Conférence plénière

Salle SLB 619

- 9h** El Hassan Yacoubi, Université Concordia, « L'autofiction comme alternative à l'autobiographie chez les écrivains marocains »
- 10h** **Pause-café**
- 10h15** **Reprise**

Séance 5 : « Autofiction et résonances médiatiques »

Salle SLB 619

Président de séance : Mokhtar El Maouhal

- 10h** Sarah Gaspari, Université Ca Foscari de Venise, Italie, « L'autofiction au cinéma: le cas Truffaut »
- 10h30** Walid Romani, Université de Montréal, « Le soi en série et le texte-spectacle : pour un nouveau pacte de (re)lecture »
- 11h** Lucie Renaud, journaliste, Montréal, « La musique de concert comme véhicule de l'autofiction »
- 12h15** **Lunch**

Séance 6 : « De l'autobiographie à l'autofiction »

Salle 619

Présidente de séance : Françoise Naudillon

- 14h** Moussa Sagna, Université de Dakar, Sénégal, « *Le Premier homme* d'Albert Camus (1994) entre autobiographie et autofiction »
- 14h30** Nassima Abadlia, Université de Sétif, Algérie, « De l'autobiographie à l'autofiction. Lecture de *L'Enfant noir* de Camara Lay »
- 15h** Souad Yacoub Khlif, Université de Monastir, Tunisie, « *Entendez-vous dans la montagne...* de Maïssa Bey ou le désir de se dire à travers la fiction »
- 15h30** Farida Talem-Bekri, Université de Western Ontario, « Trouble du genre et quête de soi dans la bio-fiction : l'exemple de Régine Robin dans *La Québécoise* »
- 16h** **Pause-café**
- 16h15** **Reprise**
- 18h00** **Conférence de clôture**
- Hédi Bouraoui, écrivain et essayiste, Université York, « Les Aléas de l'autofiction dans *Paris berbère* »
- 19h00** **Mot de clôture : Françoise Naudillon – Bilan et perspectives**
- 19h15** **Vin d'honneur**