

## Chant, Carte et territoires écrits

*Conférence-atelier*

### Programme :

Accueil et modératrice Farah Arzouni, étudiante Études françaises

#### **10 :15 Prélude :** *Mise en marche*

Présentation de l'écrivaine et ses œuvres (Mirella Vadean)

#### **10 :30 Agencement :** *À la recherche de l'identité perdue*

Conférence de Felicia Mihali

#### **10 : 50 Allées et Venues**

Discussions et commentaires

#### **11 :00 Arrêt. Face à face :** *Écrivaine et lectorat*

En présence de l'écrivaine, activités des étudiants autour de l'acte de la création

##### Atelier 1. *Attendre, renoncer, écrire* Dina

(Ian Macdonald, Magali Ngalula, Maria Moustridis, Myriam Bourgeois, Chrisoula Patoucheas, Pamela Nasra)

##### Atelier 2. *Le désir de dire la mort. Rituels transcrits*

(Jessica Karkour, Roxane Caron, Diana Axenova, Liliana Gomez, Julien Dinerstein- Prud'homme, Eeva Kaisa Martiskainen)

##### Atelier 3. *Le lien de l'écriture comme frontière. L'Histoire dans l'histoire*

(Kenza Ait-Youssi, Farah Arzouni, Guerdly Delacruz, Catherine Perrier, Midgina Jean-Baptiste, Marie-Pier Caron)

##### Atelier 4. *Le fardeau de la tradition. Disparition et apparition : personnage et narratrice*

(Geneviève Besner, Sarah Mignano, Camille Marie Lapierre, Paul Morin, Luke Ptak, Florencia Lopez)

**12 : 45 Départ :** Déchirure du « rideau de préinterprétation » et (re)territorialisation avec Dina (Mirella Vadean)