



FIGURA

IMAGINAIRE

## JOURNÉE D'ÉTUDE FIGURA

# Le jeune homme en France au XIXe siècle. Contours et mutations d'une figure

Organisé par  
Véronique Cnockaert (UQAM)  
Nathanaël Pono (UQAM)  
Solène Thomas (Lyon 3)

Vendredi 17 avril 2015  
9h00-17h20

Salle J-4255  
Pavillon Judith-Jasmin  
405, rue Sainte-Catherine Est  
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

Gratuit et ouvert au public  
Pour toute information  
514 987-3000 poste 2153  
<http://figura.uqam.ca/>

Fonds de recherche  
Société et culture  
Québec

UQAM  
Faculté des arts  
Université du Québec à Montréal

figura



IMAGINAIRE  
IMAGINAIRE  
IMAGINAIRE  
IMAGINAIRE  
IMAGINAIRE

Vendredi 17 avril- MATINÉE

Vendredi 17 avril- APRÈS-MIDI

- 9h00 ACCUEIL DES PARTICIPANTS
- 9h20 INTRODUCTION À LA JOURNÉE D'ÉTUDES
- DEVENIR HOMME : PASSAGES ET RATAGES  
SOPHIE MÉNARD (UNIVERSITÉ DE LORRAINE)
- 9h40 CHRISTINE HUDON  
(UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE)  
«*Quelle éducation pour l'homme en devenir ?  
Les débats autour de l'enseignement des  
classiques dans le Québec du XIXe siècle*»
- 10h00 ERIC BOULANGER  
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)  
«*La posture de la honte : représentation du  
jeune homme dans La débâcle d'Émile Zola*»
- 10h20 NATHANAËL PONO  
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)  
«*«Tu seras un enfant toute ta vie » : l'échec d'un  
passage liminaire dans le Petit Chose  
d'Alphonse Daudet*»

10h40 [DISCUSSION]

11h10 -11h30 [PAUSE CAFÉ]

PARADIGMES VIRILS, ENTRE TRADITION ET  
MODERNITÉ  
SOLÈNE THOMAS (UNIVERSITÉ LYON 3)

11h30 SOLINE ASSELIN  
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)  
«*Les hommes maigres sont de rudes hommes.  
Étude du jeune homme dans Le ventre de Paris  
d'Émile Zola*»

11h50 CATHERINE TRUCHON  
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)  
«*Le personnage d'Octave Mouret dans  
Pot-Bouille d'Émile Zola, ou la limite des  
stéréotypes*»

12h10 [DISCUSSION]

12h30 -14h00 [Dîner]

LE GENRE EN QUESTION : SUBVERSIONS  
MASCULINES ET FÉMININES  
ANNE ÉLAINE CLICHE (UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À  
MONTRÉAL)

14h00 FREDERIC CANOVAS  
(ARIZONA STATE UNIVERSITY)  
«*Entre texte et images : déconstruction du  
masculin dans Paul et Virginie de Bernardin de  
Saint-Pierre*»

14h20 WALID ROMANI  
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)  
«*Stéréotypes subversives ou le nom propre chez  
Maupassant*»

14h40 CATHERINE OUELLET  
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)  
«*L'idéal androgyne : la représentation du jeune  
homme dans la littérature décadente fin-de-  
siècle*»

15h00 [DISCUSSION]

15h30 -15h50 [PAUSE CAFÉ]

NOUVEAUX STÉRÉOTYPES MASCULINS  
VÉRONIQUE CNOCAKERT (UNIVERSITÉ DU QUÉBEC  
À MONTRÉAL)

15h50 PEGGY DAVIS  
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)  
«*Une vie de jeune homme : la satire du Calicot*»

16h10 YVES LABERGE  
(UNIVERSITÉ D'OTTAWA)  
«*Le dandy de Baudelaire à la lumière des théories  
de la masculinité*»

16h30 PATRICK BERGERON  
(UNIVERSITY OF NEW BRUNSWICK)  
«*Portrait du décadent en jeune homme :  
juvénilités masculines chez Barrès, Bourget,  
Rachilde et consorts.*»

16h50 [DISCUSSION]

17h20 CLÔTURE DE LA JOURNÉE D'ÉTUDES