

# COLLOQUE étudiant en LITTÉRATURE et RÉSONANCES MÉDIATIQUES

9 h 45

**Accueil**

10 h 00

**Conférence d'ouverture**

Marcello Vitali-Rosati

*Université de Montréal*

« *La littérature numérique existe-t-elle ?* »

11 h 00

*Pause*

11 h 15

Atelier créatif

avec Marcello Vitali-Rosati

« *Création d'un personnage à l'aide de médias sociaux* »

1ère séance

**Rapport textes et images**

Présidente : Sarah-Danielle Gagnon

*(Université Concordia)*

11 h 45

Marc Rowley

*Université Concordia*

« *Of Memes, Macros, and the Mainstream* »

12 h 15

**Dîner (sur place)**

2e séance

**Représentations médiatiques de la littérature en voix et en images**

Présidente : Catherine St-Arnaud

*(Université Concordia)*

13 h 15

Émilie Lamoureux

*Université Concordia*

« *Les sept jours du talion : du livre à l'écran* »

Joyce Baker

*Université Concordia*

13 h 45

« *Le vidéoclip comme mise en scène du gender par la voix et l'image : l'exemple du groupe Indochine* »

*Pause*

14 h 15

3e séance

**Art et poésie médiatiques**

Présidente : Josée Thibeault

*(Université Concordia)*

Lee Hannigan, avec la

collaboration de Robert Regier

*Université Concordia*

« *Traces of a Disembodied Self:*

*Robert Duncan's*

*Audiobiographical Practices*

*and the Digital Archive* »

14 h 30

Charles Dionne

*Université de Montréal*

15 h 00

« *Poésie numérique : naissance*

*d'un genre ?* »

Coopérative Les Éditions

Sacre du printemps :

porte-parole Guillaume Mansour

*UQAM*

« *La technologie comme nouvelle nature inspiratrice* »

15 h 30

**Verre de l'amitié**

16 h 00