

Comité scientifique :

Bertrand Gervais,
Professeur Université du Québec à Montréal,
Directeur de Figura

Mirella Vadean,
PhD Université Concordia,
Responsable Penser la théorie

Partenaires :

Figura,
Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire (site Université du Québec à Montréal et antenne Concordia)

Penser la théorie,
Groupe doctoral et postdoctoral, Université Concordia

Département d'études françaises, Université Concordia

Faculté des arts et sciences, Université Concordia

Conseil de recherches en sciences humaines du Canada

Office of the Vice-President, Research and Graduate Studies, Concordia University

Nous remercions pour la précieuse aide accordée à l'organisation de ce colloque :

Geneviève Sicotte,
Directrice Figura – antenne de Concordia

Alexia Papadopoulos,
Coordonnatrice Figura – antenne de Concordia

Mathilde Branthomme,
Responsable de publications Penser la théorie

Valérie Cools,
Responsable de communications, Penser la théorie



L'envoûtement Principes du processus figural

Colloque international

26 et 27 mars 2010

Salle LB 619, 6^e étage, Pavillon McConnell

Université Concordia, Montréal

1400, Boul. de Maisonneuve Ouest

Invités :

Évelyne GROSSMAN
Université Paris Diderot – Paris 7
Présidente du Collège international de philosophie

Daniel VAILLANCOURT
Université de Western Ontario

Comité scientifique :

Bertrand Gervais
Professeur Université du Québec à Montréal,
Directeur de Figura

Mirella Vadean
PhD Université Concordia,
Responsable Penser la théorie

Contact :

Alexia Papadopoulos
Bureau : LB 607.07
Tél : (514) 848-2424 poste 7572
Courriel : figura@alcor.concordia.ca



Vendredi 26 mars 2010
Pavillon McConnell, salle LB 619

8 : 30 – 9 : 00

Accueil des participants

9 : 00 - 9 : 15

Ouverture du colloque : Bertrand GERVAIS (Université du Québec à Montréal),
Directeur de « Figura, centre de recherche sur le texte et l'imaginaire »

9 : 15 – 9 : 45

Invitée : Évelyne GROSSMAN (Université Paris Diderot – Paris 7)
Crâne, voûte, envoûtement

9 : 45 – 10 : 15

Discussions

10 : 15 – 10 : 30

Pause

Première séance

Fascination, malaise et empathie : puissances de la rencontre figurale

Présidente : Geneviève SICOTTE (Université Concordia)

10 : 30 – 10 : 50

Bertrand GERVAIS (Université du Québec à Montréal)
Figures de l'envoûtement

10 : 50 – 11 : 10

Ariane de BLOIS (Université McGill)
Grotesques chimères ou le fruit des songes de Patricia Piccinini

11 : 10 – 11 : 30

Audrey LEMIEUX (Université du Québec à Montréal)
Ryan : une rencontre dans l'espace figural de la souffrance

11 : 30 – 12 : 00

Discussions

12 : 00 – 14 : 00

Déjeuner des participants

Deuxième séance

La pensée envoûtée : expériences figurales

Président : Guillaume BELLON (Université du Québec à Montréal)

14 : 00 – 14 : 20

Isabelle BUATOIS (Université de Montréal)
Le regard « magique » dans l'art : envoûtement par la figure de « l'image ouverte »

14 : 20 – 14 : 40

Mathilde BRANTHOMME (Université de Montréal)
Errances et séductions de la pensée

14 : 40 – 15 : 00

Danièle BOURQUE (Université du Québec à Montréal)
La fugure

15 : 00 – 15 : 30

Discussions

15 : 30 – 15 : 45

Pause

Troisième séance

Investissements et transmissions de la figure

Présidente Émilie HOUSSA (Université du Québec à Montréal)

15 : 45 – 16 : 05

Amélie PAQUET (Université du Québec à Montréal)
Dans le brouillard du monde : la figure du roman « Pompes funèbres » de Jean Genet dans le projet musical de « Death in June »

16 : 05 – 16 : 25

Patrick TILLARD (Université Laval)
Un attachement : Bartleby, maître caché de George Perec

16 : 25 – 16 : 45

Valérie COOLS (Université Concordia)
Les personnages kawaii et moe : Figures ou figurines ?

16 : 45 – 17 : 15

Discussions

Samedi 27 mars 2010

Pavillon McConnell, salle LB 619

8 : 30 – 9 : 00

Accueil des participants

9 : 00 – 9 : 30

Invité : Daniel VAILLANCOURT (Université de Western Ontario)
Envoûtement, volteface et volupté : les tours et les détours de la figure

9 : 30 – 10 : 00

Discussions

10 : 00 – 10 : 15

Pause

Quatrième séance

Figures : entre savoir et déroute

Président de séance : Maxime PHILIPPE (Université McGill)

10 : 15 – 10 : 35

Anne Éline CLICHE (Université du Québec à Montréal)
Cette puissance d'envoûtement pour un oui ou pour un non

10 : 35 – 10 : 55

Benoît FAUCHER (Université de Montréal)
L'attrait du vide. Le voyage temporel comme mouvement figuratif de l'éternité

10 : 55 – 11 : 15

Mirella VADEAN (Université Concordia)
Quand les anges chantent...

11 : 15 – 11 : 45

Discussions

11 : 45 – 12 : 00

Clôture du colloque : Mirella VADEAN, Université Concordia,
Responsable « Penser la théorie »