

L'atelier
simple



Fonds de recherche
Société et culture
Québec 


Maison de
la littérature

figura
Centre de recherche sur les théories
et les pratiques de l'imaginaire

PRATIQUES ET USAGES DE L'AUTO THÉORIE AU QUÉBEC

COLLOQUE
23 & 24 MAI 2024

Maison de la littérature
40, rue Saint-Stanislas
Québec G1R4H1



Œuvre en couverture : Martine Langis, *Là*. · Design : Geneviève Lagacé

Un colloque organisé par Nicholas Dawson, Andréane Frenette-Vallières,
Catherine Mercier, Michaël Trahan et Karianne Trudeau Beaunoyer

JEUDI 23 MAI

9 h 30 — Mot d'ouverture

9 h 45 — Conférence d'ouverture

Lauren Fournier • «Autotheoryfictions» (en anglais)

10 h 45 — Pause

11 h — Séance 1 : Miroirs de l'autothéorie

Présidence : Salomé Landry

Léonore Brassard (Université Paris 8) • «Les savoirs traversés : Derrida, Haraway et l'autothéorie»

Louis-Thomas Leguerrier (Université de Montréal) • «De la toxicomanie littéraire au virus du langage : Preciado ou l'autothéorie comme éthique posthumaine»

12 h — Dîner

13 h 30 — Séance 2 : Expériences de la vie familiale

Présidence : Nicholas Dawson

Stéphanie Roussel (Université Laval) • «Ni fuite ni vengeance : pour une circulation intergénérationnelle des connaissances»

Michaël Trahan (Université Laval) • «Antifiction de la petite enfance : l'archive & le problème de la honte qui vient avec le temps qui passe»

Pascale Millot (Université de Montréal) • «Mère malade, fille manquée : une autothéorie»

15 h — Pause

15 h 15 — Séance 3 : Filiations et héritages féministes

Présidence : Mylène Bédard

Karine Rosso (Université du Québec à Montréal) • «Comment édifier une autosociothéorie féministe?»

Nelly Desmarais (Université du Québec à Montréal) • «A/maternité d'un genre : lecture intime de *L'amèr ou le chapitre effrité* de Nicole Brossard»

16 h 15 — Fin de la première journée

VENDREDI 24 MAI

9 h 30 — Séance 4 : Prendre place

Présidence : Karine Rosso

Maxime Poirier-Lemelin (Université Laval) • «Avenues autothéoriques et narratives de la positionnalité en études littéraires autochtones»

Luqman Cissé (Université Laval) • «Conjuguer “être” à l’“absent” : l’afropessimisme et l’autothéorie, dans le Québec de l’Atlantique noir»

10 h 30 — Pause

10 h 45 — Séance 5 : Corps affectés

Présidence : Karianne Trudeau Beaunoyer

Mathilde Savard-Corbeil (Duke University) • «L’autothéorie comme savoir situé : féminisme et corporalité dans *Mise en forme* de Mikella Nicol»

Camille Readman Prud’homme (New York University) • «Petite autothéorie du rougissement»

11 h 45 — Dîner

13 h 30 — Séance 6 : Écrire (après) la violence

Présidence : Catherine Mercier

Catherine Morency (Université du Québec à Chicoutimi) • «Survivre à sa chute : la pratique poétique comme mode de réappropriation de la parole chez les victimes de violence conjugale»

Antoine Beauchamp (Université Laval) • «S’écrire, (sans) se sauver : le pouvoir et l’impuissance de l’écriture de la violence chez Marie-Pier Lafontaine et Neige Sinno»

14 h 30 — Pause

14 h 45 — Séance 7 : Trajectoires et (re)compositions

Présidence : Michaël Trahan

Mélanie Harel-Michon (Université du Québec à Montréal) • «Dispositif collagiste : mise à plat et mise en commun de problèmes publics lavallois»

M Pipe-Rondeau (Université du Québec à Montréal) • «Récit de savoir amnésique par le zine autothéorique»

Ève Nadeau (Université Laval) • «La flânerie sur le Web au service de l’art : l’approche autothéorique comme exploration des “technologies du soi”»

16 h 15 — Mot de la fin