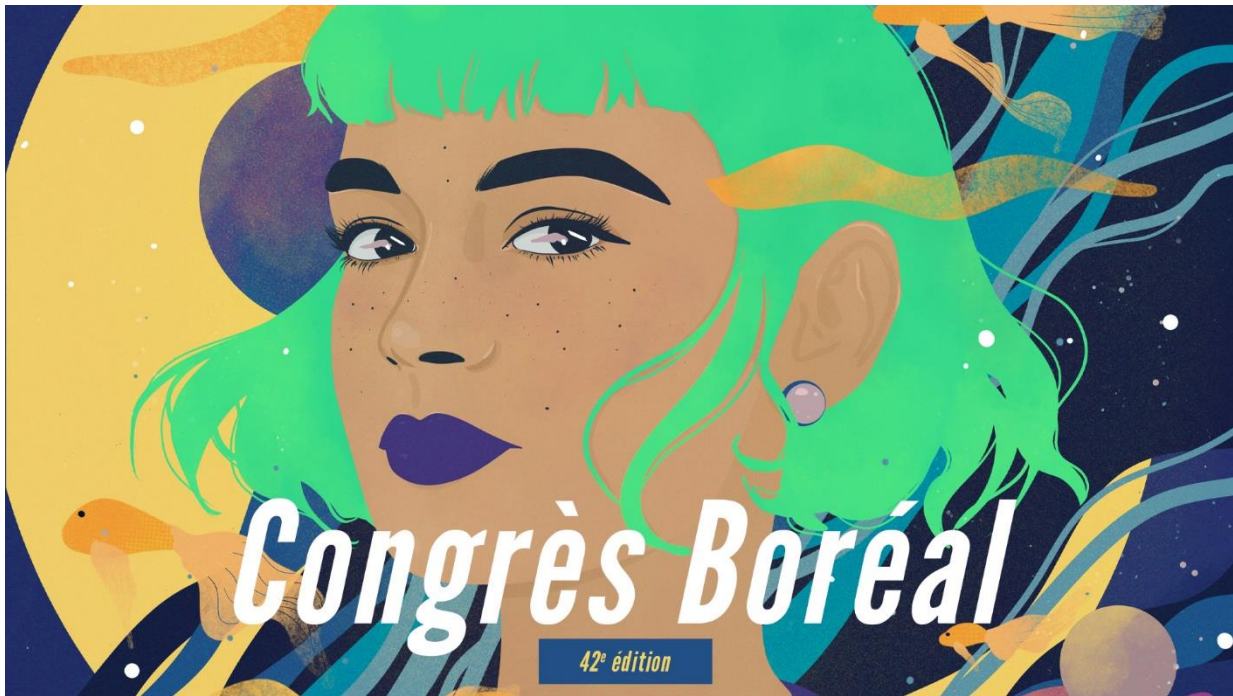


**Programmation officielle
Congrès Boréal 2021, « Effets d’imaginaire »**



Samedi 1er mai

13:00-14:00

Table ronde – Jouer au détective : roman noir, thriller, policier en littérature québécoise

Avec Chrystine Brouillet, Catherine Côté, Maxime Houde et Martin Michaud

Animation : Pascal Raud

Le thriller québécois est un hybride littéraire pouvant allier le fantastique au roman noir, la science à la terreur et l’inquiétude au dégoût. À travers tous ces genres et influences, comment s’imagine et s’écrit le roman policier québécois? De quoi s’inspire-t-il? Comment créer une ambiance noire et de l’angoisse chez les lecteur.trice.s? Pourquoi choisir un.e détective privé.e, un.e enquêteur.euse de police ou un.e journaliste comme personnage principal? Quatre auteur.trice.s se penchent sur ces questions!

Pour assister à l’activité : <https://www.facebook.com/events/569510274002985/>

Samedi 1er mai

15:30-16:30

Table ronde – Penser l’Après : du sombre au lumineux?

Avec Geneviève Blouin, J.D. Kurtness, Su Sokol et Élisabeth Vonarburg

Animation : Anaïs Paquin

Comment envisage-t-on l'Après en science-fiction, cette période qui suit la Fin du monde... ou la fin d'un monde? Quatre écrivaines parlent de ces futurs, proches ou lointains, qu'elles ont créés : dystopiques, utopiques, postapocalyptiques, hopepunk, solarpunk. Quelles sont les grandes préoccupations qui traversent nos imaginaires collectifs contemporains et comment les intègrent-elles à leurs univers? Doit-on se restreindre aux pôles sombres et lumineux, ou peut-on en explorer les différentes nuances?

Pour assister à l'activité : <https://www.facebook.com/events/499194827748942/>

Samedi 1er mai

19:00-20:00

Table ronde – Virée en horreur québécoise : Un fantôme, un zombi et un vampire entrent dans un bar!...

Avec Frédérick Durand, Ariane Gélinas, Axelle Lenoir et Patrick Sénécal

Animation : Steve Laflamme

L'horreur et le fantastique sont certainement très populaires au Québec! Existe-t-il une différence entre ces genres? Quelles sont leurs variantes et comment s'allient-ils dans l'écriture des écrivain.e.s québécois.e.s? Comment, surtout, faire peur aux lecteur.trice.s malgré l'improbabilité de la réalité mise en scène? Frédérick Durand, Ariane Gélinas, Axelle Lenoir et Patrick Sénécal vous accompagnent lors de cette virée terrifiante au royaume de l'effroi!

Pour assister à l'activité : <https://www.facebook.com/events/352695442728883/>

Dimanche 2 mai
11:00-11:30
Remise des Prix Boréal 2021

Animation : Laurianne Bossé et Alain Ducharme

Créés en 1979, les Prix Boréal sont décernés annuellement par le lectorat des littératures de l'imaginaire (science-fiction, fantastique, fantasy). Il s'agit des seuls prix du public du Canada francophone pour les littératures de genre. Ils soulignent chaque année l'appréciation du public des œuvres lauréates.

Les Prix Boréal sont administrés lors du Congrès Boréal par la Société de Fantastique et de Science-Fiction Boréal (la corporation SFSF Boréal), un organisme à but non lucratif dont le mandat est d'organiser des activités afin de promouvoir et de faire rayonner des littératures de l'imaginaire d'ici.

Pour assister à l'activité : <https://www.facebook.com/events/145680257370336/>

Dimanche 2 mai
12:00-12:30
Annonce des finalistes du Prix des Horizons imaginaires et des gagnant.e.s du concours d'écriture du Congrès Boréal

Animation : Naïla Aberkan, Maude-Lanui Baillargeon et Julie Martel

Le Prix des Horizons imaginaires est un prix littéraire à jury étudiant intercollégial, administré par la Fondation Lire pour réussir. Il rassemble des jeunes autour de la lecture et du débat et récompense l'auteur.trice d'une œuvre relevant des littératures de l'imaginaire francophones d'ici. Le Prix entame sa sixième édition et sera remis à l'automne 2021.

Chaque année, SFSF Boréal organise deux concours d'écriture lors du Congrès Boréal : un ouvert à ses membres et un destiné aux étudiant.e.s au collégial, afin de leur transmettre la passion de l'écriture et des littératures de l'imaginaire. Les nouvelles gagnantes sont publiées dans les revues Solaris (pour le concours ouvert à tou.te.s) et Brins d'éternité (pour le concours étudiant), partenaires du concours d'écriture. Nous les remercions pour leur précieuse collaboration.

Pour assister à l'activité : <https://www.facebook.com/events/796316690974830/>

Dimanche 2 mai
14:00-15:00
Table ronde – Explorer les corps, pour penser le futur

Avec Chris Bergeron, Luc Dagenais, Karoline Georges et François Vigneault
Animation : Sylvie Bérard

Corps hybrides, corps cyborgs, corps virtuels, corps charnels, corps changeants, se métamorphosant... En littératures de l'imaginaire, les corps sont partout. À l'intersection de la matière et du virtuel, de la technologie et de la magie, leurs représentations permettent de réfléchir à nos conceptions de l'être humain... et d'y réfléchir autrement? Que nous disent les représentations des corps en science-fiction? Quatre auteur.trice.s discutent des façons dont leurs œuvres explorent les corps futurs.

Pour assister à l'activité : <https://www.facebook.com/events/481148299912618/>

Dimanche 2 mai

16:30-17:30

Table ronde – Fiction et création de mondes : lorsqu'on joue avec l'imaginaire!

Avec Aymar Azaïzia, Cédric Ferrand et Edith Kabuya

Animation : Megan Bédard

La création d'univers est-elle ludique? Nos trois expert.e.s discutent du rapport entre jeu et création de mondes étendus en imaginaire. Comment crée-t-on un monde fictif cohérent, que ce soit dans les livres, les jeux ou les séries? Peut-on jouer avec les codes de notre réalité et avec ceux de l'histoire? Comment passe-t-on du jeu au roman, du roman au jeu, du roman à la série télé? Les ambiances d'un monde peuvent-elles être transférées d'un média à l'autre?

Pour assister à l'activité : <https://www.facebook.com/events/886179938893268/>

Partenaires et commanditaires

Festival International Métropolis Bleu

Figura – Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire

Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ)

Alire

Festival BD de Montréal

SF Canada

Opuscles – Littérature québécoise mobile

Prix des Horizons imaginaires et la Fondation Lire pour réussir

Revue *Solaris*

Revue *Brins d'éternité*