

**Une littérature suspecte, ambiguë et trompeuse :
narrations, œuvres, auteurs non fiables**

Le colloque international Figura se tiendra les 29-30 mars au DR-200, à l'UQAM.

MERCREDI LE 29 MARS 2017

9h00

Introduction

Se méfier (Présidence : Cassie Bérard)

9h15

ET SI LA LITTÉRATURE ÉTAIT DE MAUVAISE FOI?

Maxime Decout, Université de Lille

Se démultiplier (Présidence : À confirmer)

10h00

AUTOMYTHOMANIES

Béatrice Guéna, Université de Bourgogne

10h30

DÉVELOPPEMENTS MÉTAFICTIONNELS

DANS LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE DU XXe SIÈCLE À NOS JOURS

Marie Pascal, Université de Toronto

11h00

Pause

Feindre (Présidence : À confirmer)

11h30

FICTIONS OU FEINTISES (QUÉBÉCOISES)? PACTES DE LECTURE ROMPUS

Marilyn Randall, Université Western

12h00

LE CAS DES ŒUVRES NON FIABLES

Cassie Bérard, UQAM

12h30

Diner

Reconstituer (Présidence : À confirmer)

14h00

LA DOCUMENTATION HISTORIQUE COMME EFFET DE VÉRITÉ DANS LE ROMAN CONTEMPORAIN

Marla Epp, Université de Pennsylvanie

14h30

MÉMOIRES AMBIGÜES. ENJEUX DE LA NON-FIABILITÉ DANS LE ROMAN DE MÉMOIRE CONTEMPORAIN
Marion Kuehn, Université Laval

15h00

Pause

S'autoriser (Présidence : À confirmer)

15h30

UN JE POUR DEUX CORPS : *MOI*, SÂNDOR F. D'ALAIN FLEISCHER
Louis-Daniel Godin, UQAM

16h00

CORPUS SIMSI DE CHLOÉ DELAUME : LE VIRTUEL ET LA NON-FIABILITÉ DE L'IDENTITÉ NARRATIVE
Alexandra Profizi, Paris III Sorbonne Nouvelle

+ + +

17h00

Atelier de création « L'auteur en jeu »
Animation : Béatrice Guéna et Alec Serra-Wagneur

+ + +

19h00

Cocktail dinatoire

JEUDI LE 30 MARS 2017

9h30

Accueil

Démentir (Présidence : À confirmer)

10h00

LE RÉALISME MAGIQUE À L'ÉPREUVE DES THÉORIES SUR LA NARRATION NON FIABLE ?
UNE LECTURE RÉPARATRICE DU ROMAN *LE CIEL DE BAY CITY* DE CATHERINE MAVRIKAKIS
Pierre-Luc Landry, Collège militaire royal du Canada à Kingston

10h30

VIVRE PRÈS DES TILLEULS : LECTURES PARALLÈLES
Catherine Lavarenne, UQAM

11h00

Pause

Déstabiliser (Présidence : À confirmer)

11h30

LE VOYEUR : L'AUTRE MODALITÉ D'INTERPRÉTATION
Jean-Nicolas Paul, Université d'Ottawa

12h00

QUAND LIRE, C'EST DÉFAIRE
OU LE LECTEUR-FICTIF DANS LE *QUATUOR D'ALEXANDRIE*
Walid Romani, UQAM

12h30

Dîner

Enquêter (Présidence : À confirmer)

14h00

ENQUÊTE SUR LA MORT DE FRANÇOIS PARADIS
David Bélanger, UQAM

14h30

« Y'ES-TU MORT, LE MORT ? » DISPARITIONS ET DISPERSIONS DE FRANÇOIS PARADIS
DANS *LA MORT D'UN BÛCHERON* (GILLES CARLE, 1973)
Thomas Carrier-Lafleur, Université de Montréal

15h00

Pause

Conspirer (Présidence : À confirmer)

15h30

LE NON-LIEU DE LA FICTION : *RÉCIT D'UN AVOCAT D'ANTOINE BREA*
Samuel Archibald, UQAM

16h00

DE LA CUIRASSE DE PLAUTIEN À TARNAC :
PRODUIRE L'APPARENCE DE *MENS REA* PAR LA MISE EN RÉCIT D'UNE AUTOPROTECTION SUSPECTE
Simon Labrecque, Université d'Ottawa

16h30

Conclusion