

Université du Québec à Montréal :

Pavillon Judith Jasmin, J-4935,

405, rue Sainte-Catherine Est, Montréal, H2L 2C4



Organisé par :

RACHEL BOUVET

DÉPARTEMENT D'ÉTUDES LITTÉRAIRES



Social Sciences and
Humanities Research
Council of Canada

Canada

Conseil de recherches
en sciences humaines
du Canada

figura
Centre de recherche
sur le texte et l'imaginaire

IMAGINAIRE
IMAGINAIRE
IMAGINAIRE
IMAGINAIRE
IMAGINAIRE

Groupe de recherche

Imaginaire Botanique

JOURNÉES D'ÉTUDES

UQAM, Local J-4935

**APPROCHES
DU JARDIN II**

TEXTES, JEUX, FILMS

Gratuit et ouvert au public

15 avril 2019 (9h 30–16h30)

et **17 avril 2019**

(9h 30–12h suivi d'une promenade végétale)

PROGRAMME

LUNDI 15 AVRIL

9h 30 Savannah Kocevar :

"Le jardin est-il un paradis de l'enfance ? Domestication du végétal et éducation des enfants dans *l'Opoponax* de Monique Wittig"

10h Aomar Aït Aïder :

"La sensibilité au végétal dans l'œuvre de Taos Amrouche"

10h 30 Pause

11h Alizée Goulet :

"Le végétal comme vecteur de transmission dans *Comment faire une danseuse avec un coquelicot* de Mona Thomas"

11h 30 David Paquette-Bélanger :

"La pratique du glanage dans la nature et la lecture dans *Chemins de sable* de Jean-Pierre Issenhuth"

12h Repas

14h Megan Bédard :

"Le végétal et le virtuel: Corps et sensibilités dans l'espace du jardin vidéoludique"

14h 30 Manuel Legault-Roy :

"Le jardin comme système dans *Le temps du déluge* de Margaret Atwood"

15h Pause

15h 30 Merlin Fournier-Jean :

"Un jardin au péril de la mer"

16h Alice Gevaert :

"*Le jardin sauvage* de Mary Reynolds: réflexions sur le jardin dans le film *Dare to be wild* de Vivienne de Courcy"

MERCREDI 17 AVRIL

9h 30 Florence Fortin-Houle :

"Cultiver son féminisme: le jardin comme espace de liberté et d'indépendance dans *Elizabeth et son jardin allemand*"

10h Marion Gingras-Gagné :

"Gelée de groseilles et végétation envahissante : la mémoire des plantes et du jardin dans *Le goût des pépins de pomme* de Katharina Hagen"

10h 30 Pause

11h Noémie Dubé :

"De la friche au jardin: parcours d'une résilience dans *Le Pays où les arbres n'ont pas d'ombre* de Katrina Kalda"

11h 30 Pascale Laplante-Dubé :

"Là où la fin rencontre le commencement. Jardins en ruines dans les fictions apocalyptiques *Le jardin de Winter* et *The 100*"

12h Repas

suiwi d'une
PROMENADE VÉGÉTALE

à la friche
LE CHAMP DES POSSIBLES



imaginairebotanique.ca

imaginairebotanique@gmail.com