

# Programmation

**4 mai 2023**

👉 **J-4225, UQAM**

**9H00 - 9H30 : Accueil**

**9H30 : Mots d'introduction**

**9H45 - 11H30 : « Faire corps » avec l'université : les résistances et les horizons rêvés**

**Animation : Maxime Fecteau**

**Chantal Bayard**, candidate au doctorat en communication sociale et chargée de cours au Département des sciences humaines, UQTR

**Mélanie Ederer**, candidate au doctorat, INRS et chargée de cours, UQTR

**rachel lamoureux**, candidate à la maîtrise en études littéraires, UQAM

**Tamara Vukov**, professeure agrégée au Département de communication, UdeM

**11H30 - 13H00 : Pause dîner**

**13H00 - 15H00 : Table ronde. Les détours et retours : pour des méthodologies errantes**

**Animation : Anne Martine Parent**

**Annabelle Ponsin**, chargée de cours en sociologie, Cégep Ahuntsic et UQAM

**Annyck Martin**, écrivaine et candidate au doctorat en études et pratiques des arts, UQAM

**Xavière Hardy**, écrivaine et étudiante au certificat en création littéraire, UQAM

**Catherine Côté**, candidate à la maîtrise en science politique et au programme court de 2e cycle

**Handicap et sourditude : droits et citoyenneté**, UdeM et UQAM

**Julie Gauthier**, professeur·e de philosophie et candidat·e au doctorat en lettres, UQAC

**15H00 - 15H10 : Courte pause**

**15H10 - 17H00 : Ateliers. Se donner des outils : partage de savoirs et de tactiques**

**Animation : Jennifer Bélanger**

**Coline Sénac**, professeure de philosophie et candidate au doctorat en études sémiotiques, UQAM

**Mélissa Castilloux**, candidate à la maîtrise en science politique, UQAM

**Jules Clara**, autrice et détentrice d'une maîtrise en sciences du plurilinguisme

**Catrina Grenier**, candidate à la maîtrise en études littéraires, UQAM

**17H00 - 17H10 : Conclusion**

# Programmation

5 mai 2023

J-4225, UQAM 📍

9H00 - 9H30 : Accueil

9H30 : Mots d'introduction

9H45 - 11H00 : **Se rencontrer dans la douleur : pensées solidaires**

Animation : **Julie Gauthier**

**Sanna Mansouri/Kamélia Hadjadji**, candidate à la maîtrise en littératures de langue française, UdeM et candidate à la maîtrise en littératures de langue française, McGill

**Annejulie Charest/Constance Malenfant**, détentrice d'un baccalauréat en philosophie, UQAM et diplômée de l'École nationale de théâtre

11H00-11H30 : **Performance**

**Pratiques sly de l'examen/interrogatoire : tactiques convergentes entre malades/folles de Manon**

**Huberland/Alegría Gobeil**, candidate au doctorat en études littéraires et artiste, diplômé-e en arts visuels et médiatiques, UQAM

11H30 - 13H00 : **Pause dîner**

13H00 - 14H30 : **Table ronde. Mettre en forme, en image, la douleur**

Animation : **Martine Delvaux**

**Marie Ayotte**, artiste et directrice artistique

**Heidi Barkun**, artiste transdisciplinaire

**Luisina Sosa Rey**, artiste-chercheuse

**Caroline Mauxion**, artiste et candidate au doctorat en études et pratiques des arts, UQAM

14H30 - 15H00 : **Performance**

**Contrairement au ciel de Sarah Boutin**, étudiante à la maîtrise en arts visuels et médiatiques, UQAM

15H00 - 15H10 : **Courte pause**

15H10 - 17H00 : **Écrire la douleur**

Animation : **Jennifer Bélanger**

**Annie Dulong**, professeure de littérature, Cégep Édouard-Montpetit

**Catherine Lalonde**, danseuse de formation et poète

**Geneviève Machoël**, chargée de cours en littérature, UdeS

**Céline Huyghebaert**, écrivaine, artiste et chercheuse en postdoctorat, Université Laval et Université de Bordeaux

17H00 - 17H15 : **Conclusion**