

Programmation

4 mai 2023

👉 **J-4225, UQAM**

9H00 - 9H30 : Accueil

9H30 : Mots d'introduction

9H45 - 11H30 : « Faire corps » avec l'université : les résistances et les horizons rêvés

Animation : Maxime Fecteau

Chantal Bayard, candidate au doctorat en communication sociale et chargée de cours au Département des sciences humaines, UQTR

Mélanie Ederer, candidate au doctorat, INRS et chargée de cours, UQTR

Chloé Lamoureux, candidate à la maîtrise en études littéraires, UQAM

Tamara Vukov, professeure agrégée au Département de communication, UdeM

11H30 - 13H00 : Pause dîner

13H00 - 15H00 : Table ronde. Les détours et retours : pour des méthodologies errantes

Animation : Anne Martine Parent

Annabelle Ponsin, chargée de cours en sociologie, Cégep Ahuntsic et UQAM

Annyck Martin, écrivaine et candidate au doctorat en études et pratiques des arts, UQAM

Xavière Hardy, écrivaine et étudiante au certificat en création littéraire, UQAM

Catherine Côté, candidate à la maîtrise en science politique et au programme court de 2e cycle

Handicap et sourditude : droits et citoyenneté, UdeM et UQAM

Julie Gauthier, professeur·e de philosophie et candidat·e au doctorat en lettres, UQAC

15H00 - 15H10 : Courte pause

15H10 - 17H00 : Ateliers. Se donner des outils : partage de savoirs et de tactiques

Animation : Jennifer Bélanger

Coline Sénac, professeure de philosophie et candidate au doctorat en études sémiotiques, UQAM

Mélissa Castilloux, candidate à la maîtrise en science politique, UQAM

Jules Clara, autrice et détentrice d'une maîtrise en sciences du plurilinguisme

Catrina Grenier, candidate à la maîtrise en études littéraires, UQAM

17H00 - 17H10 : Conclusion

Programmation

5 mai 2023

J-4225, UQAM 📍

9H00 - 9H30 : Accueil

9H30 : Mots d'introduction

9H45 - 11H00 : **Se rencontrer dans la douleur : pensées solidaires**

Animation : **Julie Gauthier**

Sanna Mansouri/Kamélia Hadjadji, candidate à la maîtrise en littératures de langue française, UdeM et candidate à la maîtrise en littératures de langue française, McGill

Annejulie Charest/Constance Malenfant, détentrice d'un baccalauréat en philosophie, UQAM et diplômée de l'École nationale de théâtre

11H00-11H30 : Performance

Pratiques sly de l'examen/interrogatoire : tactiques convergentes entre malades/folles de Manon

Huberland/Alegría Gobeil, candidate au doctorat en études littéraires et artiste, diplômé-e en arts visuels et médiatiques, UQAM

11H30 - 13H00 : Pause dîner

13H00 - 14H30 : Table ronde. **Mettre en forme, en image, la douleur**

Animation : **Martine Delvaux**

Marie Ayotte, artiste et directrice artistique

Heidi Barkun, artiste transdisciplinaire

Luisina Sosa Rey, artiste-chercheuse

Caroline Mauxion, artiste et candidate au doctorat en études et pratiques des arts, UQAM

14H30 - 15H00 : Performance

Contrairement au ciel de Sarah Boutin, étudiante à la maîtrise en arts visuels et médiatiques, UQAM

15H00 - 15H10 : Courte pause

15H10 - 17H00 : **Écrire la douleur**

Animation : **Jennifer Bélanger**

Annie Dulong, professeure de littérature, Cégep Édouard-Montpetit

Catherine Lalonde, danseuse de formation et poète

Geneviève Machoël, chargée de cours en littérature, UdeS

Céline Huyghebaert, écrivaine, artiste et chercheuse en postdoctorat, Université Laval et Université de Bordeaux

17H00 - 17H15 : Conclusion