

Colloque international
La mobilité des plantes à travers le récit
Plant Mobility and Narrative
13-15 mai 2021

organisé par Stephanie Posthumus (Université McGill) et Rachel Bouvet (UQAM)
en collaboration avec le Jardin Botanique de Montréal

Jeudi 13 Mai 2021 (Jardin botanique? ZOOM)

8h30-9h00 (heure de Montréal)

Accueil / Coffee and welcome

9h00 à 10h30

Table ronde 1 – Perspective archéo-scientifique

Président:

WEBER Anne-Gaëlle (Université d'Artois)

Les mouvements des plantes aux XVIIIe et XIXe siècles : entre littérature et botanique

HOLMES, Tove (Université McGill)

Representing Plant Mobility in Alexander von Humboldt's *Travelogues*

OGHINA-PAVIE Cristiana (Université d'Angers)

Le sens du mouvement. La motilité des végétaux dans l'explication scientifique (XIXe- XXIe siècles)

10h30-11h00

Pause / Coffee break

11h00-12h30

Table ronde 2 – Regard historique sur la mobilité des plantes

Présidente: FLAMAND-HUBERT Maude (Université Laval)

BENHARRECH Sarah (Université du Maryland)

L'arbre mobile en ses parties : bouture et arbre-république au XVIIIe siècle

VOLLE Marianne (Université York)

"Du semi fait par la Nature" : La mobilité des arbres américains à travers les récits de voyages en France au XVIIIe siècle

TAÏBI Aude Nuscia et TRIVISANI-MOREAU Isabelle (Université d'Angers)

Plantes d'exception et promesses de voyage : le végétal de Madagascar et des Mascareignes dans les récits de voyage de la première modernité

Promenade végétale - plantes printanières locales

Une promenade végétale sera organisée à Montréal les 13 et 14 mai en après-midi. Les participantes hors Montréal sont invitées à se promener dans leur quartier (en matinée par exemple, pour les Européennes) et à choisir trois plantes 'typiques' de leur région, à les prendre en photo, à les identifier et à en fournir une petite description (anecdote, citation littéraire, scientifique, historique ou autre). Le tout prenant place dans un document Word ou dans un fichier powerpoint qui sera déposé dans un dossier partagé sur Google Drive. Des consignes seront données pour enregistrer le parcours de la promenade grâce à l'application 'MyMaps'. La présentation des plantes printanières aura lieu à la fin du colloque dans une cartographie collective.

Vendredi 14 Mai 2021 (Jardin botanique? ZOOM)

9h00-10h30

Table ronde 3 – Perspective littéraire-culturelle I

Président: GERVAIS Bertrand (UQAM)

BÉDARD-GOULET Sara (Université de Tartu)

Le végétal fait son cinéma dans le roman *Western* de Christine Montalbetti

BILODEAU Jean-Pascal et BOUVET Rachel (Université du Québec à Montréal)

La piste alchimique ou le pouvoir des plantes dans *Le maître de café* d'Olivier Bleyss

TERMITE Marinella (Université de Bari)

Carnets de voyage des végétaux chez Patrick Deville

10h30-11h00

Pause / Coffee break

11h00-12h30

Table ronde 4 - Perspective géo-spatiale I

Présidente: RAMADE Bénédicte (Université de Montréal)

BLANC Nathalie (CNRS)

Du végétal en période de changement climatique

MAILHOT, Amélie-Anne (Université du Québec à Montréal)

Autour des pommiers subsponnés : travail géopoétique à l'envers de la métaphore de la civilisation

MATTOUG Cécile (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Ce que raconte le vide urbain : ancrages et migrations par les jardins

12h30-14h00

PAUSE déjeuner

14h00-15h30

Dialogue entre arts et sciences - La mobilité des plantes à travers le récit

Président:

De BORMAN Sandrine (artiste, La Traversée)

CUERRIER Alain (Université de Montréal/Jardin botanique)

15h30-17h00 – Promenade dans le jardin des Premières Nations

17h30

Visite de l'exposition « Joyeuses empreintes botaniques » au Pavillon japonais du Jardin botanique et vernissage

15 May 2020 (Jardin botanique? ZOOM)

9h00-10h30

Table ronde 5 – Perspective géo-spatiale II

Président: HOPE Jonathan (Université du Québec à Montréal)

HERMETET, Anne-Rachel (Université d'Angers)

D'une culture à l'autre : la mobilité des plantes au prisme de la traduction

TSYMBALYUK Darya (University of St Andrews, Scotland)

Plant narratives in oral histories of displacement: the case of Donbas, Ukraine

KRANZ Isabel (Université de Vienne)

Plants as tropes and agents of translation

10h30-11h00

Pause / Coffee break

11h00-12h30

Table ronde 6 - Perspective littéraire-culturelle II

Présidente: POSTHUMUS Stephanie

CRACIUNESCU Miruna (Université Laval / Université de Gand)

Du mobile à la mobilité : la dimension transgressive des déplacements végétaux chez Jean-Pierre Otte et Didier Van Cauwelaert

DUBÉ Noémie (Université du Québec à Montréal)

À la recherche de Oniaten Grandiflora : Ambiguïté, curiosités et parcours du territoire dans *Days by Moonlight* d'André Alexis

CHASSAY, Jean-François (Université du Québec à Montréal)

Entre l'Éden et l'Apocalypse : la ville étouffée sous les plantes dans *Ruines-de-Rome* de Pierre Senges

14h00-15h30

Synthèse et présentation de la cartographie des plantes printanières

POSTHUMUS Stephanie (Université McGill) - Suivi du projet de cartographie littéraire du groupe de recherche "Imaginaire botanique"

ROUSSEL-GILLET Isabelle (Université d'Artois) - Colloque retour U. Artois automne 2021 - Sensibilités végétales

BOUVET Rachel (UQAM) - Bilan du colloque, retour sur les promenades végétales et discussion collective