



Organisée par
Sara Bédard-Goulet
et Olivier Parenteau

Fonds de recherche
Société et culture
Québec 

UQÀM
Département d'études littéraires

figura
Centre de recherche
sur le texte et l'imaginaire

FIGURA

IMAGINAIRE

JOURNÉE D'ÉTUDE

L'ABSENCE

CHEZ
**JEAN
ECHENOZ**

VENDREDI
16 MARS 2018
9 H - 17 H

J-4935
Pav. Judith-Jasmin, UQAM
405, rue Ste-Catherine Est

PROGRAMME

9 H 00
ACCUEIL

9 h 15 SÉANCE 1

ÉMILIE IEVEN

(Université Saint-Louis)

« D'un topos impossible à l'utopie : réflexion sur l'absence spatiale dans l'œuvre de Jean Echenoz »

MAXIME DECOUT

(Université Lille 3)

« Où est passé le roman policier ? Disparition et saturation chez Jean Echenoz »

DISCUSSION

10 H 30
PAUSE

10 h 45 SÉANCE 2

JEAN-FRANÇOIS CHASSAY

(Université du Québec à Montréal)

« Évanescence du jazz »

SARA BÉDARD-GOULET

(Université de Tartu)

« Dits SDF : l'absence de logis dans *L'Équipée malaise*, une interrogation échenozienne de l'habiter »

DISCUSSION

12 H 00
REPAS

14 h 00 SÉANCE 3

MANON DELCOUR

(Université Saint-Louis)

« "Voir, c'est voiler" : dispositif perspectif, grille et trou dans *L'Occupation des sols* »

SOPHIE MÉNARD

(Université de Lorraine/Université du Québec à Montréal)

« Échapper à la détection : *Nitrox* d'Echenoz »

DISCUSSION

15 H 15
PAUSE

15 h 30 SÉANCE 4

OLIVIER PARENTEAU

(Cégep de Saint-Laurent)

« Le bal des absences : la Grande Guerre dans *14* d'Echenoz »

DAVID BÉLANGER

(Université du Québec à Montréal)

« "C'est vraiment con, on y était presque". Processus incomplet chez Jean Echenoz »

DISCUSSION

16 H 30
MOT DE CLÔTURE

17 H 00
COCKTAIL