



Organisé par
**Joyce Baker et
Fanie Demeule**

figura
Centre de recherche
sur le texte et l'imaginaire

Fonds de recherche
Société et culture
Québec

UQÀM

IREF
Institut de recherches
et d'études féministes

IMAGINAIRE
IMAGINAIRE
IMAGINAIRE
IMAGINAIRE
IMAGINAIRE

FIGURA

IMAGINAIRE

**COLLOQUE
3^E ANNIVERSAIRE**

PK-1140

Pav. Président-Kennedy, UQAM
201, av. du Président-Kennedy

**JEUDI 3 MAI ET
VENDREDI 4 MAI 2018**

FEMMES INGOUVERNABLES

POSTURES CRÉATRICES



Image : Sara Hébert

PROGRAMME

JEUDI 3 MAI

10 h - Mot de bienvenue

10 h 15

PERFORMANCE D'OUVERTURE

MARIE DARSIGNY (UQAM)

« Mémoire pour mémoires »

10 h 45 - Pause

11 h

RENCONTRES

Présidence : Alice Van der Klei (UQAM)

BIANCA LALIBERTÉ

(Université de Montréal)

« Ingouvernablement femme »

JULIETTE POTTIER PLAZIAT (UQAM)

« La Mésopotamie et le féminin sacré : confrontation des stéréotypes et mythologie personnelle »

12 h - Repas

13 h

PORTRAITS

Présidence : Laurence Pelletier (UQAM)

ANDRÉ-PHILIPPE LAPOINTE (UQAM)

« *Promethea*. De l'écriture de soi à la création d'une communauté »

SYLVIE VARTIAN (Cégep Gérard-Godin)

« "Give me children or else I die" : maternité, procréation et transtextualité(s) dans *The Handmaid's Tale* de Margaret Atwood »

ANNIE GAUDET et MARIE-PIER LAFONTAINE

(UQAM)

« Performances corporelles et mise en récit de soi : lorsque la création devient vectrice d'une subjectivation »

14 h 30 - Pause

14 h 45

TABLE RONDE

Présidence : Fanie Demeule (UQAM)

MARIE-CLAUDE GARNEAU (Université d'Ottawa, auteure), **MARIE-ÈVE MILOT**

(auteure), **MARIE-CLAUDE**

ST-LAURENT (auteure)

« *La Coalition de la Robe* : de l'ingouvernable en recherche et en création »

VENDREDI 4 MAI

9 h - Mot de bienvenue

9 h 15

RECHERCHE-CRÉATION

ARIANE BOURGET

« Chants de traverse : puissance d'une profération au féminin. Projet de recherche-crédation en écriture dramatique autour de la figure mythique de la Rusalka »

9 h 45 - Pause

10 h

MATRIMOINES

Présidence : Camille Toffoli (UQAM)

MATTIA SCARPULLA (Université Laval)

« *La libreria delle donne*. Histoire et actualité d'un lieu culturel féministe géré par des écrivaines »

RACHEL DOHERTY (Université Sainte-Anne, Nouvelle-Écosse)

« L'hagiographie visuelle de la sorcière du marais Maurepas »

ROCHDI ELMANIRA (Université Ibn Zohr, Maroc)

« M'Ririda, la voix et le corps libres d'une poétesse dionysiaque »

MARIE DEMERS (Université de Montréal)

« Postmodernisme féministe et transgressions romanesques : *L'Euguélonne* de Louky Bersianik et *Le désert mauve* de Nicole Brossard »

12 h - Repas

13 h

CORPS

Présidence : Camille Simard (UQAM)

JEAN-NICOLAS PAUL (Université d'Ottawa)

« *Testament* de Vickie Gendreau et *Mrs Dalloway* de Virginia Woolf, une même révolte contre la mort »

GABRIELLE DORÉ et JENNIFER BÉLANGER (UQAM)

« Corps malades, corps souffrants »

14 h - Pause

14 h 15

AUTOPORTRAITS

Présidence : Alexandra Tremblay (UQAM)

DOMINIQUE RIVARD (artiste)

« Être dans ce qui s'en va »

MAUDE VEILLEUX (Université de Montréal)

« Poésie et selfie sur Instagram : autofiction augmentée »

SANDRINE GALAND et MAUDE LAFLEUR (UQAM)

« Retrouvailles épistolaires et c(h)oeur de voix de femmes »

Avec **Soline Asselin**, **Jennifer Bélanger**, **Gabrielle Doré** et **Gabrielle Giasson-Dulude**

16 h - Table ronde conclusive

17 h - **Apéro Ingouvernable**
Café Parvis (433 rue Mayor, Montréal)