



Organisée par  
**Cassie Bérard,**  
**Jean-Philippe Lamarche**  
et **Joëlle Turcotte**

Fonds de recherche  
Société et culture  
Québec

**UQÀM**  
Département d'études littéraires

**figura**  
Centre de recherche  
sur le texte et l'imaginaire

IMAGINAIRE  
IMAGINAIRE  
IMAGINAIRE  
IMAGINAIRE  
IMAGINAIRE

**FIGURA**

**IMAGINAIRE**

Une activité de  
**QUARTIER SUSPECT**



**VENDREDI**  
**9 MARS 2018**  
**9 H 40 - 15 H 30**

**J-4225**  
Pav. Judith-Jasmin, UQAM  
405, rue Ste-Catherine Est

**SPEED COLLOQUE EN  
RECHERCHE-CRÉATION**

**[TITRES  
MANQUANTS]**

# PROGRAMME

9 h 40

Accueil

10 h 00

Mot de bienvenue et introduction

10 h 20

SÉANCE 1

## MA CRÉATION, PAR MOI-MÊME

Présidence : Joëlle Turcotte

### ÉRIC MATHIEU

(Université d'Ottawa)

« Dans la solitude du Terminal 3 »

### ISABELLE MIRON

(Université du Québec à Montréal)

« Le livre jamais écrit : dans Dix jours en cargo »

### NELLY DESMARAIS

(Université du Québec à Montréal)

« Coudées franches »

### PIERRE-MARC ASSELIN

(Université du Québec à Montréal)

« Les cuillères à soupe ne croient pas en Dieu »

11 h 00

Pause

11 h 20

SÉANCE 2

## DEPUIS LES ARCHIVES JUSQU'AUX ANTHOLOGIES

Présidence : Jean-Philippe Lamarche

### BORIS NONVEILLER

(Université de Montréal)

« Introduction aux théories et fictions interhumaines : transcender la limite du vivant »

### ALEXANDRE CADIEUX

(Université du Québec à Montréal)

« Pour une histoire du théâtre correctionnel au Québec : l'exemple de Chicoutimi, 1952 »

### CASSIE BÉRARD

(Université du Québec à Montréal)

« Le Horla »

### CAMILLE BERNIER

(Université de Montréal)

« Le code Auerbach »

12 h 00

Repas

13 h 30

SÉANCE 3

## PROJETS SPÉCIAUX ET CURIOSITÉS

Présidence : Cassie Bérard

### GUILLAUME MARTEL LASALLE

(Université du Québec à Montréal)

« On the road »

### ÉMILE BORDELEAU-PITRE

(Université du Québec à Montréal)

« Puisque l'imposture est une faculté qui se souvient »

### MATTIA SCARPULLA

(Université Laval)

« Le livre des matins »

### MARIE-ÈVE FORTIN-LAFERRIÈRE

(Université du Québec à Montréal)

« Trollstoïry, ou la brève histoire d'un mouvement d'appropriation littéraire sauvage »

### FLORENCE TÉTREULT

(Université du Québec à Montréal)

« Meurtre et mystère /

Titres manquants »

15 h 00

## DISCUSSIONS ET ÉCHANGES

avec

### JEAN-PHILIPPE LAMARCHE et JOËLLE TURCOTTE

(Université du Québec à Montréal)

15 h 30

Mot de clôture et festivités  
post-colloque

