

FIGURA

IMAGINAIRE

Journées d'étude
FIGURA

**Représentations
artistiques et
littéraires
contemporaines
du rapport
entre corps et
espace**


Organisé par
**Sara Bédard-Goulet et
Damien Beyrouthy**

**Judi 6 avril 2017 et
vendredi 7 avril 2017**

Local D-R200
Pav. Athanase-David, UQAM
1430, rue Saint-Denis, Montréal

Gratuit et ouvert au public

Pour toute information:
figura@uqam.ca
514 987 3000 poste 2153
<http://figura.uqam.ca/>

 Conseil de recherches
en sciences humaines
du Canada

Social Sciences and
Humanities Research
Council of Canada

Fonds de recherche
Société et culture
Québec 

Canada
UQAM
Département d'études littéraires

figura
Centre de recherche
sur le texte et l'imaginaire

 **NT2**

IMAGINAIRE
IMAGINAIRE
IMAGINAIRE
IMAGINAIRE
IMAGINAIRE

Jeudi 6 avril 2017

9h15 [ACCUEIL ET PRÉSENTATION]

[REPRÉSENTER PAR LE CORPS ET L'ESPACE]
Modérateur : Mario Côté (UQAM)

9h30 **ORIANE HELBERT** (Université de Bordeaux 3)
« *Ground Control*, lorsque l'œuvre se fait instrument de mesure des déplacements du corps du récepteur »

10h00 **CAROLE NOSELLA** (Université de Toulouse 2)
« La projection mobile : une esthétique du déplacement. Mettre en mouvement des images par le déplacement du corps dans l'espace »

10h30 [PAUSE]

11h00 **VIRGINIE PEYRAMAYOU** (Université de Toulouse 2)
« Représentation du rapport entre corps et espace dans quelques performances dessinées : une interdépendance entre limite spatiale et corps du performeur »

11h30 **SYLVIE COËLLIER** (Université d'Aix-Marseille)
« Espace et mutations de la performance entre 1960-70 et aujourd'hui »

12h00 **ARMANDO MENICACCI** (UQAM)
« Mélangeons les cartes »

12h30 [REPAS]

[TENSION/OPPOSITION CORPS-ENVIRONNEMENT]
Modérateur : Bertrand Gervais (UQAM)

14h00 **ANNE FAVIER** (Université Jean-Monnet-Saint-Étienne)
« Les corps informés dans l'œuvre de Julien Prévieux »

14h30 **SYLVIE FRIGON** (Université d'Ottawa)
« Le corps féminin et l'espace carcéral »

15h00 **SYLVANO SANTINI** (UQAM)
« Expérience (im)médiate du *Love hotel* »

15h30 [PAUSE]

[REPRÉSENTATIONS DE L'HABITER]
Modérateur : Sylvano Santini (UQAM)

16h00 **BESMA MEZIOUD** (École Normale Supérieure de Constantine)
« Corps et espace, mon alter-égo, ma terre désirée »

16h30 **AZIZA AZZOUZ** (École Supérieure des Sciences et Technologies du Design de Tunis)
« Pouvoir de l'architecture et construction du sens de l'habitat à la lumière de *L'Homme de cendre* de Nouri Bouzid »

17h00 [FIN DE LA JOURNÉE]

Vendredi 7 avril 2017

10h15 [ACCUEIL]

[SYMBIOSE DU CORPS ET DU LIEU]
Modérateur : Olivier Parenteau (Cégep de Saint-Laurent)

10h30 **JULIE TREMBLAY-DEVIRIEUX** (Université de Montréal)
« Les devenir-maison du corps dans les romans de Turcotte et de Lispector : processus de (dés-)subjectivation entre présence et absence au monde »

11h00 **MARC-ANDRÉ BOISVERT** (UQAM)
« Quand les corps deviennent espace, ou le paysage comme espace relationnel dans *Les Solidarités mystérieuses* de Pascal Quignard »

11h30 **SARA BÉDARD-GOULET** (UQAM/ Université de Toulouse 2)
« Accroché : une forme contemporaine de l'habiter dans *Les Grandes blondes* de Jean Echenoz »

12h00 [REPAS]

[CONJONCTION/DISJONCTION CORPS ET LIEU]
Modératrice : Aurélie Besson (UQAM)

14h00 **MARIO CÔTÉ** (UQAM)
« Remontage d'images du corps-danseur et espace de disjonction entre voix et image »

14h30 **DAMIEN BEYROUTHY** (UQAM/ Université de Toulouse 2)
« Réflexion autour de *Délicat contact #1*. Instabilité entre différents corps, lieux, espaces »

15h00 **THOMAS CORRIVEAU** (UQAM)
« *La Bêtise* »

15h30 [PAUSE]

16h00 **LYDIE REKOW-FOND** (Université Jean-Monnet-Saint-Étienne)
« Dé-positions : pour un rapport dissolu entre corps et espace »

16h30 **ESTER FUOCO** (Université Paris-Diderot)
« L'infiltration des corps »

17h00 [FIN DES JOURNÉES]