

Le regard et la proie

numéro préparé par Martin Hervé et Alexis Lussier

- 5 **Présentation. Le regard et la proie**
Martin Hervé et Alexis Lussier
- 13 **Paradigme cynégétique et archaïsme artistique.**
L'« écriture faite de bêtes » de Pierre Michon
Laurent Demanze
- 27 **La proie ouverte en son ombre. Blesse, ronce noire**
de Claude Louis-Combet
Martin Hervé
- 45 **Penser l'image sous le signe de la chasse. Lecture du mythe**
de Diane dans *Le chef-d'œuvre inconnu* de Balzac
Véronique Cnockaert
- 57 **Regard et prédation dans *Film* de Samuel Beckett.**
De la fable à la structure
Llewellyn Brown
- 73 **La dernière tentation de saint Antoine.**
Mimétisme et psychasthénie d'après Roger Caillois
Alexis Lussier
- 93 **Du regard d'Actéon à Don Juan. Conversation avec**
Hervé Castanet
Alexis Lussier
- EXERCICES DE LECTURE**
- III **« Passer le générique ». Intertextualité et (dés)engagement**
dans *Baise-moi* de Virginie Despentes
Jean-Benoit Cormier Landry

131	Le spectre de la noblesse. <i>L'Ève future</i> de Villiers de l'Isle-Adam <i>David Martens</i>
145	Collaborateurs
147	Résumés