

## Le regard et la proie

numéro préparé par Martin Hervé et Alexis Lussier

- 5 **Présentation. Le regard et la proie**  
*Martin Hervé et Alexis Lussier*
- 13 **Paradigme cynégétique et archaïsme artistique.**  
**L'« écriture faite de bêtes » de Pierre Michon**  
*Laurent Demanze*
- 27 **La proie ouverte en son ombre. Blesse, ronce noire**  
**de Claude Louis-Combet**  
*Martin Hervé*
- 45 **Penser l'image sous le signe de la chasse. Lecture du mythe**  
**de Diane dans *Le chef-d'œuvre inconnu* de Balzac**  
*Véronique Cnockaert*
- 57 **Regard et prédation dans *Film* de Samuel Beckett.**  
**De la fable à la structure**  
*Llewellyn Brown*
- 73 **La dernière tentation de saint Antoine.**  
**Mimétisme et psychasthénie d'après Roger Caillois**  
*Alexis Lussier*
- 93 **Du regard d'Actéon à Don Juan. Conversation avec**  
**Hervé Castanet**  
*Alexis Lussier*
- EXERCICES DE LECTURE**
- III **« Passer le générique ». Intertextualité et (dés)engagement**  
**dans *Baise-moi* de Virginie Despentes**  
*Jean-Benoit Cormier Landry*

131	<b>Le spectre de la noblesse. <i>L'Ève future</i> de Villiers de l'Isle-Adam</b> <i>David Martens</i>
145	<b>Collaborateurs</b>
147	<b>Résumés</b>