

## Appel à communications

« Les sens »

speed colloque étudiant en littérature

Pour une quatrième année consécutive, le comité étudiant Figura organise un speed colloque étudiant à l'Université du Québec à Chicoutimi sous le thème « Les sens ». La formule du speed colloque est simple et conviviale : chaque participant-e aura à présenter une communication de cinq minutes et une période d'échanges suivra chaque bloc de présentations. La journée s'ouvrira avec une conférence.

« Mes images sont sourdes », écrit Paul Éluard dans *La Vie immédiate*, rendant ainsi sensible une expérience du monde où des perceptions sensorielles distinctes se côtoient au lieu de s'additionner. Il semble que la littérature mette de l'avant depuis le XIX<sup>e</sup> siècle cette expérience sensible du monde rendue possible par le mélange des sens : on se rappellera « les parfums, les couleurs et les sons » de Baudelaire ou encore les « Voyelles » de Rimbaud. Tant sur le plan symbolique que sur le plan physique, le monde s'appréhende — pourrait-on dire qu'il va jusqu'à exister ? — à partir de nos sens. La littérature peut par conséquent être vue comme la traduction symbolique d'une expérience au monde nécessairement sensorielle (haptique, olfactive, sonore, visuelle, gustative). Voici quelques pistes de réflexion : à travers la subjectivité qui nous habite, comment s'instaurent les échanges que nous entretenons avec et dans ce monde, qui comprend à la fois l'Autre et soi-même ? Que traduisent ces rapports entre la matérialité du monde et sa perception sensorielle, son interprétation symbolique et que disent-ils de nous ? Comment transmettre ou recevoir ce rapport au symbolique qui se trouve, dès lors, en dehors de sa réalité matérielle ? De quelle façon le mélange des sens ou la synesthésie permettent-ils aux auteurs de créer des univers fictionnels ou poétiques ?

La question se pose d'ailleurs au sens large: peut-on toucher le temps ou goûter l'espace ? Comment les sens inscrivent-ils le sujet dans l'espace mais aussi dans le temps et comment les créateurs (romanciers, poètes, dramaturges) en rendent-ils compte ? Le speed colloque s'ouvre à toute fiction écrite (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles) : roman, nouvelle, bande dessinée, théâtre, poésie.

Le speed colloque aura lieu le vendredi 23 mars 2018 à l'Université du Québec à Chicoutimi. Il est ouvert aux étudiant-e-s du baccalauréat en études littéraires françaises, de la maîtrise et du doctorat en lettres. Pour les étudiants membres de Figura de l'UQAM et de Concordia, les frais liés au transport et à l'hébergement seront pris en charge par le comité organisateur. Vous pouvez faire parvenir votre proposition de communication (100 à 150 mots) avant le 19 janvier 2018, en indiquant votre nom, votre adresse courriel, votre niveau d'études et votre institution d'appartenance, à l'adresse suivante : [etu.figura@uqac.ca](mailto:etu.figura@uqac.ca)

Responsables :  
Marie-Pier Poulin  
Andréanne R.Gagné