

251
HIVER
2015

Spirale
arts | lettres | sciences humaines

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour information et requêtes :

Patricia Lamy | 514-912-7443 | lamypat@videotron.ca

- Le numéro 251 du magazine culturel Spirale sera en librairie à la fin janvier.

DOSSIER

Didi-Huberman

Homme de fables, Georges Didi-Huberman relie, raconte, des objets d'art et des images disparates, ordonnés à partir d'une figure tutélaire, celle d'Aby Warburg, qui se confiait aux papillons la nuit. De ces ailes du désir, l'essayiste et historien de l'art a fait l'emblème de sa lecture des images d'art et il a longuement réfléchi sur leur visibilité, sur leur lisibilité. Chaque image, chaque œuvre, il la traite comme matière, depuis le lieu même de la pensée, le souffle de la parole, jusqu'à l'évanescence lumineuse. Qu'est-ce qui apparaît? Qu'est-ce qui disparaît? Quels papillons? Quelle enfance? Quels fantômes? Qu'est-ce qui ainsi survit et survient? Quel rôle donner à l'écriture dans ce travail sur la lisibilité? Telles seront les questions dirigeant ce dossier, occasion de présenter le tir groupé de publications et d'expositions de Didi-Huberman ces toutes dernières années.

PORTFOLIO

Natascha Niederstrass

Natascha Niederstrass est titulaire d'une maîtrise en arts visuels de l'Université York de Toronto (2001) et d'un baccalauréat de l'Université Concordia à Montréal (1997). Après plusieurs expositions individuelles et collectives au Canada et à l'étranger, son projet L'affaire de Camden Town a été présenté, en 2014, à Occurrence - Espace d'art et d'essai contemporains, donnant ainsi une suite à son projet précédent, Déconstruction d'une tragédie, présenté la même année à la Galerie Trois Points. Mettant à profit la vidéo, la photographie et l'installation, son travail s'inspire en particulier du fait divers, de la scène de crime et du cinéma d'horreur de façon à souligner l'ambiguïté des signes et des codes culturels face à une réalité qui bien souvent nous échappe. Une exposition de sa plus récente production est prévue à la Galerie Trois Points en 2015.



What shall we do about the rent?
ou The Camden Town Murder (détail), 2011,
impression jet d'encre, 107 x 160 cm

COLLABORATEURS

Hugo Beauchemin-Lachapelle, Éric Benoit, Érik Bordeleau, Katrie Chagnon, Isabellé Décarie, Dominique Garand, Marie-Paule Grimaldi, Martin Hervé, Pierre Lavaud, Elsa Laflamme, Daniel Laforest, Vincent Lavoie, Julien Lefort-Favreau, Georges Leroux, Alexis Lussier, Guylaine Massoutre, Ginette Michaud, Marcel Olscamp, Manon Plante, Pierre Popovic, Sylvano Santini, Mélissa Thériault, Gabriel Tremblay-Gaudette, Claudine Vachon, Shannon Walsh.

Consultez le SOMMAIRE du plus récent numéro, abonnez-vous
et découvrez la programmation de Radio Spirale en ligne!

Spirale · 4067, boul. St-Laurent, bureau 203, Montréal (Québec), H2W-1Y7
Tél. : 514-903-2885 · info@magazine-spirale.com

Conseil des arts
et des lettres
Québec



Canada Council
for the Arts

Conseil des Arts
du Canada

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL

