

Imaginaire et expérience du foyer dans les écritures diasporiques

Appel à atelier

Organisatrices : Andréa Roy-Binette et Isabelle Miron (UQÀM)

Invit e spéciale : Mohit Chandna (EFLU – Inde), professeur spécialiste des enjeux liés à la spatialité humaine dans la littérature postcoloniale

Date et heure: le mercredi 17 avril 2024, de 13h à 16h, en présentiel et sur zoom.

L'Université du Québec   Montréal (UQAM), Local J4255

Zoom : <https://uqam.zoom.us/j/86154372029>

ID de réunion: 861 5437 2029

Atelier

Dans le cadre de cet  v enement, nous nous pencherons sur les dynamiques culturelles et sociales en lien avec l'imaginaire et l'expérience du foyer dans les écritures diasporiques. Cet atelier favorise une approche interdisciplinaire propice à générer une réflexion sur l'expérience sensible et au phénomène très particulier qu'est celui de se sentir chez-soi dans un contexte migratoire dans les œuvres littéraires.

Vijay Mishra commence son ouvrage *The Literature of the Indian Diaspora* (2007) avec un constat particulièrement négatif : « All diasporas are unhappy, but every diaspora is unhappy in its own way ¹. » Selon Mishra, cette peine viendrait du sentiment de perte caus e par la disparition de ce qu'il nomme une « hyphenated identity », soit une identité claire et précise unie au pays d'origine. Sans ce trait d'union qui agit comme lien d'identification, qui permet d'avoir un foyer clairement défini, la personne migrante doit composer avec le besoin d'explorer une nouvelle identité qui se d evoloppera sous le signe de l'hybridité, à mi-chemin entre la culture du pays d'origine et celle du pays d'accueil.

Cet atelier a notamment pour objectif d'investiguer, dans les écritures diasporiques, comment le fait d'être chez-soi est une démarche de (ré)actualisation de la signification de soi et du monde qui peut se révéler particulièrement créatrice. En raison de sa position propice à la création de relations nouvelles, voire inusitées, l'expérience diasporique du foyer se révèle un terreau fertile à l'exploration des racines identitaires et/ou culturelles, des dynamiques sociales ainsi que des mémoires individuelles et collectives.

¹ Vijay Mishra, *The Literature of the Indian Diaspora: Theorizing the Diasporic Imaginary*, Londres, Routledge, 2007, p.1.

Formule

Nous accepterons des propositions pour des communications d'une durée de 10 minutes. La seconde partie de l'atelier se déroulera selon la formule forum ouvert : les invité.e.s auront l'occasion de former, avec le professeur Mohit Chandna, un groupe de réflexion à partir des enjeux soulevés par les communications. L'atelier sera offert en comodal (présentiel et sur zoom).

Nous acceptons les propositions en français, d'au plus 300 mots, en format docx ou pdf, accompagnées d'une bibliographie, de vos coordonnées (nom complet, courriel, affiliation) et d'une courte notice biographique.

La thématique de cet événement ouvre la porte à une multiplicité d'axes et d'approches :

- Mondialisation
- Création
- Postcolonialisme
- Espaces domestiques
- Approches féministes
- Identité

Veillez soumettre votre proposition de participation (communication et forum) **d'ici le 1er avril 2024** à Andréa Roy-Binette, en précisant sous quel mode, présentiel ou en zoom, vous comptez participer: <roy-binette.andrea@courrier.uqam.ca>